

Tallinna Ülikooli Kunstide Instituudi Muusika osakond

V kraadiõppurite teaduskonverents „Muusika- ja kunstikasvatus muutumises: eile, täna, homme“ -
Loovus, musikaalsus ja heaolu
CFMAEYTT2012, Tallinn University, April, 12–13, 2012
www.tlu.ee/CFMAE/CFMAEYTT/CFMAEYTT2012.html

Muusikalise improvisatsiooni kursus/Music Improvisation Course (MIC)

KUM6144 Improvisatsiooni alused I

09.–13.04.2012, 2 EAP, kujundav hindamine, arvestus

Aine eesmärk: Laiendada üliõpilaste eneseväljendamise võimalusi erinevatel pillidel või ka vokaalselt. Tutvuda jazz/pop stiilis ning nüüdismuusika improviseerimise põhimõtete ja võimalustega.

Aine sisukirjeldus: Kursust viiakse läbi kahe rahvusvaheliselt tunnustatud külalisprofessoriga. Õpitakse tundma jazz-/pop ja nüüdismuusikas kasutatavat märkide süsteemi, iseloomulikke helikõrguslikke struktuure, tämbrikäsitlust, rütmikat, tüüpilist sõnavara, inspiratsiooniallikaid ning mängu- ja dirigeerimistehnikaid. Samuti alustatakse põhiliste improviseerimisvõtete omandamisega. Iseseisev töö seisneb teoreetilise materjali omandamises, iseseisvas parafrasiliste improvisatsioonide väljatöötamises ja nende avalikuks esitamiseks ettevalmistamises. Improviseeritakse nii solo kui ka väikestes rühmades. Käsitletakse jazz/pop'i ja nüüdismuusika vormi, helikõrguslike ja rütmistruktuuride, tooni ning mängutehnika erinevusi ning nüüdismuusika dirigeerimistehnika võtete eripära.

Õpiväljund: Ülevaade jazz/popiliku ja nüüdismuusika improvisatsiooni põhiprintsiipidest/võtetest/võimalustest ning enamkasutatavatest harmoonia- ja vormiskeemidest ning selle praktiline rakendamine solo ja rühmaimprovisatsioonides.

Michael Rossi on Kaplinna Ülikooli Muusikakolledži džässi- ja puhkpillide professor, hariduse ja doktorikraadi on saanud USA New Englandi konservatooriumist Bostonis, esineb aktiivselt nii muusikuna kui õppejõuna nii Aafrikas, USA-s kui Euroopas. Eelmise aasta lõpul edukas kontsertreis USA-s ja Inglismaal koos Darius Brubecki (džässiajaloo suurkuju Dave Brubecki poeg) kvartetiga, nende eelmisel aastal valminud CD valiti ajakirja "Jazz Rendezvous" küsitlusel maailma 40 parima plaadi hulka.

www.sacm.uct.ac.za/rossi.html

www.mikerossijazz.com

Raymond MacDonald on Glasgow Caledonia Ülikooli School of Health and Life Sciences muusikapsühholoogia ja improvisatsiooni professor, hariduse ja doktorikraadi saanud samas asutuses, juhib rahvusvaheliselt toetatud uurimisprojekte, annab välja raamatuid ning toimetab psühholoogia, hariduse ja džässi eriala teadusajakirju. Ta mängu ja loomingut saab kuulata üle 40 CD väljaandel ning ta esineb maailma juhtivate muusikutega, sh Evan Parker, Keith Tippett, George Lewis ja Barry Guy. Ta on ansambli The George Burt / Raymond MacDonald Quartet kaasjuht („Šotimaa juhtiv kaasaegne džäss“, The Guardian) ja on The Glasgow Improvisers Orchestra („rahvusvahelise improvisatsiooni stseeni esimene liiga“, Süddeutsche Zeitung) asutajaliige.

www.gcu.ac.uk/hls/staff/professorraymondmacdonald

www.myspace.com/raymondarmacdonald

Vastutav õppejõud: dotsent Tiit Lauk (PhD)

Kursuse koordineerija: lektor Gerhard Lock (MA, doktorant)