



Õpetajakoolituse seminar / Teacher Training Seminar: 20.04.2011 TLÜ Kunstide Instituut Loovus ja hindamine: teaduspõhisus loovainete õpetajakoolituses

/ Creativity and assessment: research-based teacher training in arts education

- 11.00-11.20 Welcome tea / tervituskohv
- 11.20-12.05 (L-208) **Adam Ockelford (Roehampton University London)**
Autism: a window on the musical mind
In English / inglise keeles - chair / moderaator **Jelena Davidova (Daugavpils University)**
Õpetajakoolituse seminar I / Teacher Training Seminar I
- 12.10-12.30 Gerhard Lock
Critical Pedagogy vs Outcome-based teaching: Opposite or supporting concepts?
- 12.30-12.50 Tiina Selke
Child centered approach reality or myth: what teenager waits from music lessons
- 12.50-13.10 Pille Saar
Johannes Brahms' s Piano Music — Style, Interpretation and Pedagogy in Different Schools of Europe
- 13.10-14.10 Lunch / lõunapaus
- 14.10-14.55 (L-208) **Nigel Marshall, Kagari Shibasaki (Roehampton University London)**
Instrument, gender and musical style associations in very young children
Eesti keeles / in Estonian - moderaator **Gerhard Lock**
Õpetajakoolituse seminar II / Teacher Training Seminar II
- 15.00-15.15 Maria Parimskaja, Ülle Raud, Gerhard Lock
Muusikakooli õpilaste vanemate seisukohti muusikahariduse mõjust
(On influential factors of music school education. A parents' attitude case study)
- 15.15-15.30 Jevgeni Suits, Tiina Selke
Arvuti kasutamine muusika loomises põhikooli III-astme õpilaste seas
(The use of computers in music creation among 7th–9th form students)
- 15.30-15.45 Kadri Mitt, Marit Möistlik
Muusikaline omalooming seitsmendates klassides: kes, kuidas, miks?
(Composing among 7th grade pupils: who? how? why?)
- 15.45-16.00 Merike Pikk, Tiina Selke
Kaheksanda klassi õpilaste huvi muusika kui õppeaine ja muusikatunni tegevuste vastu.
Pilootuuring (Eight grade students' interest in music as a school subject and activities in music lessons. A pilot study)
- 16.00-16.20 Afternoon tea / kohvipaus
- 16.20-16.35 Ester Silva Erikson, Vaike Kiik-Salupere
Esinemisärevuse põhjused Tallinna Muusikakooli õpilastel
(Performance anxiety provoking factors among students of Tallinn Music High School)
- 16.35-16.50 Sten Loov, Tiit Lauk, Gerhard Lock
Trummisoolode mõjust ja vastuvõtust rock-kontsertidel
(On effect of and reaction to drumsolos at rock concerts. A pilot study)
- 16.50-17.05 Anastassia Makarova, Pille Saar, Gerhard Lock
Brahmsi interpretatsioon vene ja saksa koolkondades
(Interpretation of Brahms' piano music by German and Russian schools)
- 17.05-17.20 Xenia Likhacheva
Efektiivne harjutamine saksofonil
(On efficient (self-)practice methodology for saxophonists)
- 17.20-17.30 **Conclusion / kokkuvõte – Tiina Selke (L-208)**

Tiina Selke, Gerhard Lock, Marit Möistlik

Tallinna Ülikooli Kunstide Instituudi Muusika osakond (Lai 13, 10133

Tallinn) www.tlu.ee/muusika

