

III Õpetajakoolituse seminar / 3rd Teacher Training Seminar

Neljapäev/Thursday 18.04.2013 - (Lai 13)

14.10-16.10 (room L-302)	Jana Danilson + Tiina Selke EST	Arusaamu musikaalsusest Eesti venekeelse elanikkonna seas
	Mari Tammesalu + Vaike Kiik-Salupere EST	Enamlevinud hääleharjutused EMTA, WAF-laulukooli, Gerog Otsa nimelise Muusikakooli ja TLÜ muusika osakonna lauljate seas
	Ade Luts + Raul Talmar EST	Tallinna Ülikooli muusika eriala magistrikraadiga lõpetanute võimalused ja valmisolek tööturule sisenemiseks
	Merily Lehis + Tiina Selke EST	Muusikaõpetaja edukuse aspektid
	Gerhard Lock EST	Õppijate/õpetajate "refleksiivse positsionaalsuse" mudelist filosoofia ja pedagoogika kontekstis

Reede/Friday 19.04.2013 - (Lai 13)

10.30-12.00 (room L-302)	Julia Leimane LVA	Gender approach to development of nonverbal communication skills of adolescents in the dancing class
	Ene Lind EST	Possibilities for creative self-actualisation in craft. Differences and similarities in handicraft in the 19th and 21st century
	Anneli Sare EST	SAORI imeline maailm
14.10-16.40 (room L-302)	Marit Möistlik-Tamm EST	Mis inspireerib täiskasvanud algajaid klaverimängus?
	Maria Parimskaja + Gerhard Lock EST	Muusikakooli lõpetanute ja poolelojätute seisukohti muusikaharidusest ja selle mõjust
	Liisi Väli + Tiina Selke EST	6.-7. aastaste laste võõristus mitte oma muusika suhtes ja sellest ülesaamise võimalusi
	Õpetajakoolituse seminari arutlus / Discussion of TTS	