



koostöös Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudiga

Tase

Maht

Õppevorm

Sihtgrupp

Eesmärk

Õpiväljundid

Koolituse läbinud õppija

RISTMEEDIA FILMIS JA TELEVISIOONIS

bakalaureuseõpe

22 EAP

päevaõpe

loojutustamise formaatidest, tehnikatest ja tuleviku meediakeskkondadest huvitatud.

kujundada arusaam tuleviku meediakeskkondade käsitlusest ja seostest loojutustamise erinevate formaatidega; tutvuda loovprojektide rakendamisevõimalustega.

omab ülevaadet ristmeedia ja transmeedia meetoditest, loovlahendustest ning nende rakendamisevõimalustest loojutustamisel;

tunneb meedia sisu loomise ja loojutustuse põhialuseid
suudab tulemuslikult osaleda nii meeskonnatöös ja vajadusel meeskonda juhtida kui ka töötada iseseisvalt

KOOD	AINE	ÕPPEJÕUD	MAHT	SEMESTER
BFM6133.FK	Sissejuhatus ristmeediasse	Alessandro Nani	4 EAP	Sügis
BFR6028.FK	Loovkirjutamine	Michael Andrew Dawson	4 EAP	Sügis
BFM6123.FK	Dramaturgia alused	Michael Andrew Dawson	4EAP	Kevad
BFR6026.FK	Transmeedia projekti arendus	Alessandro Nani	6 EAP	Kevad
BFM6154.FK	Loov mõtlemine	Pauline Heidmets	4 EAP	Kevad

HIND 1430 EUR (1 EAP = 65 EUR)

Küsi lisa või registreeri

www.tlu.ee/aastaylikoolis | www.tlu.ee/avaldus

Marge Kõrvits | 6409 139 | avatudope@tlu.ee