

3. On le croyait au bord du gouffre, on s'est trompé... Le cinéma va mieux. Les Français, notamment les plus de 50 ans, se bousculent à nouveau dans les salles obscures. On a même enregistré, en 2004, le plus grand nombre d'entrées depuis vingt ans. Enquête. Et gros plan sur Évreux, étonnante « capitale française de la cinéphilie ».
-
-
-

Vous entrez ensuite dans l'article lui-même.

La plupart du temps, le texte sera organisé en **paragraphes** clairement séparés : n'oubliez pas que, le plus souvent, à chaque paragraphe correspond une idée principale.

Activité 9

Voici un article dont le titre et les intertitres ont été supprimés. Lisez-le puis répondez aux questions.



Courier international – 8 déc. 2004

[TITRE]

[Intertitre 1]

Deborah Hengartner, jeune lycéenne de 18 ans, a pris l'initiative avec deux autres élèves de sa classe de lancer « une expérience vestimentaire inédite dans une école publique suisse : le port de l'uniforme », rapporte *Le Temps*. L'idée est née l'été dernier, quand le débat sur le port du voile s'enflammait en France, entraînant la classe dans une réflexion sur le poids des apparences vestimentaires, précise le quotidien genevois. Après un mois de test, le résultat n'est pas concluant : la classe est divisée en deux camps égaux et « chacun campe sur ses positions ».

[Intertitre 2]

En Suisse, où « le port de l'uniforme ne correspond à aucune tradition, sinon comme label des établissements chics et chers », poursuit *Le Temps*, cette expérience « est emblématique du nouvel intérêt suscité par l'idée de l'uniforme à l'école ». Une idée qui provoque un débat passionné. En Suisse alémanique, c'est Rüdi Nützi, directeur d'école et président du Parti radical soleurois, qui a lancé le débat cet automne par une lettre ouverte, dans laquelle il affirme : « L'uniforme garantit un environnement optimal à l'enseignement. Il aide à répondre aux soucis de discipline. C'est un moyen d'assurer le calme dans les classes, de concentrer l'élève sur le contenu. » En Suisse romande, le journal a demandé à Isabelle Henzi de Boissoudy, créatrice d'un site d'informations pour les parents, d'aborder le sujet sur le forum du site. « En quelques jours, une vingtaine d'internautes étaient impliqués dans une discussion très engagée. »

[Intertitre 3]

« Les partisans de la tenue unique y voient un moyen de contrer la tyrannie des apparences, dans ses manifestations plus ou moins violentes », notamment le racket, relate le quotidien. En revanche, ses détracteurs sont convaincus qu'elle « ne résoudrait en rien » les problèmes de violence. « Ils ont surtout des frissons à l'idée d'une "uniformisation" qui évoque pour eux le totalitarisme », relève le journal. [...] À l'évidence, « le sujet fait mouche, car il touche une réalité qui suscite un malaise général ». Le débat reste encore ouvert...

1. Quel est le thème principal de l'article ?

- ☐ L'introduction de l'uniforme à l'école.
☐ Les dérives vestimentaires à l'école.
☐ La tradition du port de l'uniforme.

2. Quel est l'objectif de ce texte ?

- ☐ Informer les lecteurs d'une situation de crise à l'école.
☐ Présenter les enjeux d'une controverse d'actualité.
☐ Comparer le traitement d'un thème d'actualité en France et en Suisse.

3. Quel est le rôle de chaque paragraphe ? Faites correspondre une fonction à chaque paragraphe :

- paragraphe 1 • préciser le contexte du débat
 paragraphe 2 • présenter les arguments du débat
 paragraphe 3 • introduire le débat par un exemple

4. Associez à chaque paragraphe l'intertitre qui annonce le mieux son contenu :

- paragraphe 1 • Des opinions tranchées dans chaque camp
 paragraphe 2 • Un nouveau débat, inédit et passionné, en Suisse
 paragraphe 3 • Drôle d'expérience dans un lycée suisse

5. Donnez ensuite un titre à l'ensemble de l'article :

Parfois, les paragraphes sont longs et il n'est pas possible de les synthétiser sous la forme d'une seule idée. Pour vous repérer, il est alors essentiel que vous vous appuyiez sur les **articulations** du texte.

Activité 10

Voici un article de *Courrier International*.



Courrier international – 8 déc. 2004

RUSSIE – Une tour Eiffel pour les Parisiens de l'Oural

Il était une fois un village de la Russie profonde, situé dans l'Oural. Il abrite deux mille âmes, des Parisiens. En effet, la capitale française a son homonyme dans la région de Tcheliabinsk, situé dans le sud de la Fédération de Russie (à la frontière du Kazakhstan). Mais la comparaison s'arrête là. « À part son nom, le Paris russe (*Parizh*) ne rappelle en rien le vrai Paris. C'est un gros village typique de la campagne provinciale », soulignent les *Novyé Izvestia* *.

Cependant, ce village va bientôt recevoir un nouvel attribut renforçant son « parisianisme » : une tour Eiffel. « Certes, en version réduite, six fois plus petite que son illustre grande sœur, soit environ 50 mètres de haut. »

« Avant, ce n'était qu'un rêve, voire une blague », assure un responsable local. Mais la réalité a rattrapé la fiction quand il fut question de doter le village d'une tour de télécommunications. Une petite tour Eiffel pour un petit Paris, l'idée plut à une société privée, qui prendra en charge le coût de l'opération. Elle sera placée au centre du village, en face de la Maison de la culture. Sa construction devrait être achevée en mars 2005. « Les Parisiens sont convaincus que cette nouvelle curiosité sera leur carte de visite. À présent, les habitants se mettent à rêver d'un Arc de triomphe et de Champs-Élysées. »

Les *Novyé Izvestia* rappellent que de telles appellations géographiques sont héritées de la période napoléonienne et du retour des soldats russes d'Europe occidentale. Ainsi, « dans la région de Tcheliabinsk, Paris n'est pas très loin d'un autre village, Berlin ».

* Journal local.

Dans le tableau :

- classez les mots soulignés selon la catégorie dont ils relèvent et essayez de trouver un synonyme pour chacun ;
 – dites à quoi vous associez chacun de ces mots :

	Indicateur de temps	Articulateur logique	Mot (ou groupe de mots) équivalent	Idée que vous associez à l'emploi de ces mots
Il était une fois				Conte de fée, chose improbable, événement merveilleux, surprenant
En effet				
Mais				Opposition, contradiction
Cependant				
Certes				
Avant				
Mais				
À présent				
Ainsi				

SE FAMILIARISER AVEC LES DEUX TYPES DE TEXTES DE L'ÉPREUVE

1

Identifier la nature et la fonction du texte

Face à un texte, quelles questions vous posez-vous ?

L'une des premières choses à se demander est :

Quelle est la **fonction** de ce texte ? Dans quel but l'auteur l'a-t-il écrit ?

- Si son but est de divertir le lecteur, de l'émouvoir ou de stimuler son imagination, le texte sera essentiellement **narratif**.
- S'il cherche à présenter des faits, en les exposant de manière neutre, sans donner son avis, son texte sera **informatif**.
- Son texte sera au contraire **argumentatif** s'il cherche à exprimer son opinion sur un sujet, s'il l'aborde d'une manière personnelle, ou s'il incite le lecteur à s'engager dans un débat.

Activité 11

Pour chacun des extraits suivants, dites dans quel but il a été rédigé. Indiquez les éléments qui vous ont permis de le classer.

Extrait 1 :

L'aigle géant de Haast, rapace de Nouvelle-Zélande de près de trois mètres d'envergure, aujourd'hui disparu, est paradoxalement le descendant d'un petit oiseau, devenu grand grâce à