

La première dame de la haute couture.

1 Quels sont les événements principaux ?



Lisez le résumé biographique. Puis, écoutez l'histoire de la vie de Mademoiselle Chanel et complétez les phrases ci-dessous.

1. Elle est née en...
2. Elle est arrivée à Paris en...
3. Elle a vendu des chapeaux...
4. Elle a ouvert une première maison de couture...
5. Elle a lancé...
6. Elle a créé son parfum...
7. Elle est partie pour la Suisse... Elle y est restée...
8. Elle est revenue à Paris...
9. Elle est morte...



MASCULIN ET FÉMININ DES ADJECTIFS

Masculin	Féminin	De l'écrit ...	à l'oral
un style jeune	une silhouette jeune	= 1 seule forme	
un tailleur noir	une robe noire	+ e	1 seule forme
un petit village	une petite ville	+ e	+ consonne
un fameux tailleur	une fameuse silhouette	x → se	+ consonne [z]
un premier succès	une première création	er → ère	[e] → [er]
un style nouveau	une forme nouvelle	eau → elle	[o] → [el]
un succès mondain	une plage mondaine	ain → aine	[ɛ] → [en]

Considérez les adjectifs qui ont une forme différente au masculin et au féminin. Le masculin se termine-t-il par un son de consonne ou de voyelle ? Et le féminin ?

2 Qu'est-ce qu'elle a fait ?

1. À vingt-cinq ans ?
2. À partir de 1911 ?
3. En 1912 ?
4. En 1921 ?
5. De 1919 à 1939 ?
6. Pendant quinze ans, à partir de 1939 ?
7. À soixante et onze ans ?

3 Qu'est-ce qui caractérise le style Chanel ?

1. Quel style Coco Chanel a-t-elle créé ?
2. À quel moment de sa vie est-ce qu'elle l'a imposé ?
3. En quoi Coco Chanel a-t-elle contribué à la libération de la femme ?
4. Est-ce que vous aimez le style Chanel ? Pourquoi ?

4 Comment est-elle habillée ?

Accordez les adjectifs avec les noms.

Elle porte une (beau) robe (long) de forme (nouveau) mais (classique) avec de (faux) perles. C'est une robe (difficile) à porter mais sa ligne est très (jeune) et elle ressemble aux (premier) créations de la (fameux) Mademoiselle Chanel, la (grand) dame de la (haut) couture (français).

La première dame de la haute couture
Gabrielle CHANEL



Biographie

1883	Naissance de Gabrielle Chanel.
1908	Départ de Moulins et arrivée à Paris à 25 ans.
1911	Création et vente des chapeaux.
1912	Ouverture d'une maison de couture à Deauville.
1914-1918	Arrêt des activités à cause de la guerre.
1919	Lancement d'une maison de couture, rue Cambon, à Paris.
1921	Création de son célèbre parfum, le « N° 5 ».
1939	Départ pour la Suisse.
1954	Retour à Paris et lancement de ses fameux tailleurs en tweed.
1971	Mort de Coco Chanel.

« Mademoiselle Chanel » a eu une enfance et une jeunesse difficiles. Orpheline très jeune, elle a passé de nombreuses années dans un couvent à Moulins, une petite ville du centre de la France. En fait, elle n'a connu Paris qu'à vingt-cinq ans, en 1908 ! C'est à partir de 1911 qu'elle a commencé à créer des chapeaux pour les vendre à des amies et c'est en 1912 qu'elle a ouvert sa première maison de couture à Deauville, la grande

Mais la guerre de 1914 a vite arrêté ses activités et ce n'est qu'en 1919 qu'elle a pu enfin ouvrir une maison de couture à Paris, rue Cambon. Pendant vingt ans, jusqu'en 1939, elle a été une des célébrités du Tout-Paris, l'amie des artistes et des grands personnages de ce monde. C'est alors que « Coco » Chanel a créé un style nouveau pour les femmes, un style inspiré des vêtements d'homme, et a contribué par son exemple à l'émancipation des femmes.

Au début de la Seconde Guerre mondiale, elle est partie pour la Suisse et elle y est restée pendant quinze ans, de 1939 à 1954.

C'est à l'âge de soixante et onze ans qu'elle est revenue à Paris et qu'elle a réussi à imposer la fameuse silhouette, devenue classique : tailleur de tweed, longs colliers de fausses perles, chaînes dorées, souliers de deux couleurs, beige et noir. Ce style est resté celui de la simplicité dans le luxe et beaucoup de femmes veulent encore maintenant porter un « chanel ».

Grâce à son célèbre parfum, le « N° 5 », créé en 1921, et à ses tailleurs, Coco Chanel n'est pas vraiment morte en 1971. Elle est toujours la première dame de la haute couture.