

L'APPARENCE PHYSIQUE

L'APPARENCE GÉNÉRALE

• De loin, je reconnais quelqu'un à **sa démarche** (*sa manière de marcher*) ou à **sa silhouette** / **son allure** générale (*la forme de son corps*).

• Adèle est **gracieuse**, elle bouge de manière harmonieuse. Serge, au contraire, est **gauche** / **empoté***.



• Adèle **ne passe pas inaperçue** : on la remarque dans la rue. **Un rien lui va**, elle peut mettre n'importe quel vêtement, elle **aura toujours de l'allure, de la classe**. En revanche, Serge est **quelconque, ordinaire, il passe inaperçu**.



• Adèle **sait se mettre en valeur**, elle choisit bien ses vêtements. Viviane, elle, n'est pas laide, mais **elle ne sait pas se mettre en valeur**. Parfois, elle est même **ridicule**.



Elle garde la ligne.
Elle reste mince.
Elle a minci.
Elle a des formes **généreuses**.
Elle est ronde / un **peu enveloppée**.

Elle est un peu forte.
Elle est mince.
Il est svelte, élancé.
Il est musclé, costaud*, bien bâti, baraqué*.
Il se tient droit comme un i.

≠

Elle a perdu sa ligne.
Elle a pris du poids.
Elle a grossi (≠ maigri).
Elle est maigre, maigrichonne*.
Elle est maigre comme un clou*.
Elle n'a que la peau et les os.
Elle est bouffie, trop grosse.
Il est corpulent, rondouillard*.
Il est fluét, frêle, menu.
Il est voûté.

1 Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).

- Elle a ☐ de l'allure ☐ l'allure ☐ en valeur ☐ de la classe.
- Il ne passe pas ☐ quelconque ☐ inaperçu ☐ aperçu ☐ comme un i.
- Elle est ☐ gauchiste ☐ gauche ☐ empotée*, elle est maladroite.
- Il a trop ☐ grossi ☐ minci ☐ maigri, il est maigre comme un clou.
- Tout le monde remarque ☐ sa démarche ☐ son allure ☐ sa silhouette.

2 Vrai ou faux ?

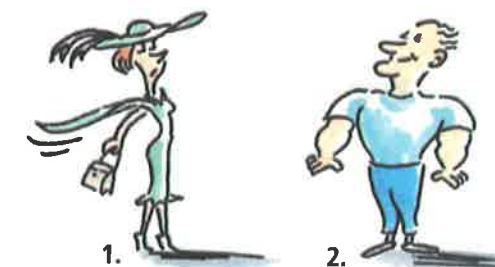
- Elle ne passe pas inaperçue = je l'ai reconnue.
- Il est un peu enveloppé = il est un peu trop gros.
- Elle est gauche = elle n'est pas gracieuse.
- Elle n'a que la peau et les os = elle est maigre comme un clou.
- Elle a de l'allure = elle se tient droit comme un i.
- Il est quelconque = il passe inaperçu.
- Il est corpulent = il est fluét.

VRAI	FAUX
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

3 Complétez (plusieurs solutions sont parfois possibles).

- La vieille dame ne se tient plus droite, elle est un peu _____.
- Ce petit garçon arrive d'un pays pauvre, il est très maigre, il n'a que _____.
- Carine est jolie, mais malheureusement, elle ne sait pas _____, ce qui est dommage !
- Ce jeune homme, à la fois très grand et beau comme un dieu, ne passe pas _____ !
- J'ai reconnu cet homme à sa _____, il marche toujours nerveusement et en gesticulant.
- Ce garçon est un athlète, il est très fort, il est _____.
- Cet homme n'a aucune classe, il est _____.

4 Décrivez aussi précisément que possible les deux personnages ci-dessous.



1.

2.

LES HANDICAPS, LES INFIRMITÉS

• Il est **infirm**e = handicapé, il est dans un **fauteuil roulant**, car il est **paralysé**.



• Il a un **tic** : il fait des **grimaces** involontairement.



• Il **boite**, car il a une jambe plus courte que l'autre. Il marche **avec une canne**.



• Il **louche**.

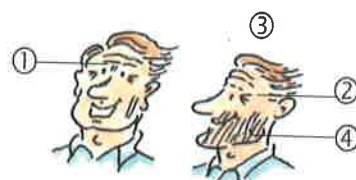


LE VISAGE = LA FIGURE

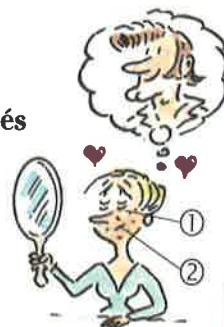
• Gilles **ressemble** beaucoup à son frère, ils **se ressemblent comme deux gouttes d'eau**. Beaucoup de gens les **confondent**, car Gilles est vraiment le **sosie** de son frère (*comme un jumeau*).

• Roland a le **visage marqué** par la vie. Félix a les **traits fins** mais **accusés** (*naturellement marqués*). Yves a de bonnes joues rouges, il est **joufflu**, contrairement à Rémi qui a le visage **émacé** (*très maigre*).

• Marius a **des rides** (1), il a le visage **ridé**, **couvert de rides**, il a **des pattes d'oie** (2), mais c'est un **bel homme** : il a un **beau profil** (3), il a une **belle tête**, une « **belle gueule** ». Pourtant, aujourd'hui, il est **mal rasé** (4).



• Élodie est fatiguée, elle a les **traits tirés**, elle a les **yeux cernés** = elle a **des cernes** (1) sous les yeux. Comme elle a la **peau grasse** (≠ sèche), elle a **des boutons / de l'acné** (2). Mais ce soir, elle a rendez-vous avec Matthieu...



LE PASSAGE DE L'ÂGE

• Antoine est **dans la force de l'âge** = il est **d'âge mûr** et il est en pleine forme. Il a **passé la quarantaine**. Didier **n'a plus vingt ans**, il est **d'un certain âge**. Eugène a **pris un coup de vieux** = il a **beaucoup vieilli**. Il **se laisse aller**, il ne s'intéresse plus à rien. En revanche, Marcel, à 80 ans, est **bien conservé**, il fait **plus jeune que son âge**, on lui **donnerait 70 ans**.

EXERCICES

1 De quoi parle-t-on ?

1. Ce sont des rides au niveau des yeux. _____
2. C'est un mouvement involontaire du visage. _____
3. C'est ce qu'on a sous les yeux quand on est fatigué ou malade. _____
4. C'est un autre mot pour le visage. _____
5. C'est une personne qui ressemble énormément à une autre. _____
6. C'est ce qu'on a sur le visage quand on a de l'acné. _____

2 Complétez.

1. Hugo est dans la _____ de l'âge.
2. Anne _____ plus jeune que son âge.
3. Mon grand-père a _____ un coup de vieux.
4. Nos voisins _____ nos filles, qui sont jumelles, car elles se _____ énormément.
5. Je suis fatigué, j'ai les _____ tirés et les yeux _____.
6. Comme Valentine a _____ grasse, elle a des _____ sur le visage, comme beaucoup d'adolescents.

3 Trouvez une autre manière de dire.

1. Il a des rides sur le visage. _____
2. Cet homme a beaucoup vieilli. _____
3. Ma voisine est d'un certain âge. _____
4. Les deux sœurs se ressemblent beaucoup. _____
5. L'adolescent a de l'acné. _____
6. Cette dame a le visage amaigri par la maladie. _____
7. On dirait qu'Émilie est la jumelle de Manon. _____
8. Ce bébé a de bonnes joues roses. _____
9. Cette vieille dame ne fait pas son âge. _____
10. Cette jeune femme a une jambe plus courte que l'autre. _____

4 Décrivez cette personne de la manière la plus précise possible.