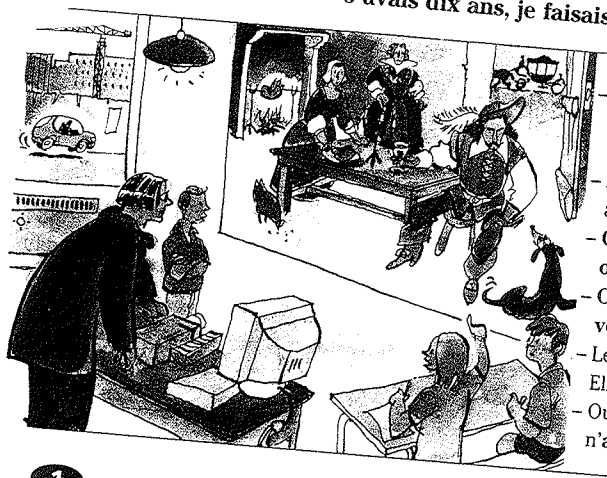
IMPARFAIT

J'avais dix ans, je faisais du foot.



À cette époque-là

– Alors, quelles sont les différences que vous remarquez entre notre siècle et le XVIIIe siècle ?
– Aujourd'hui, **on s'éclaire** à l'électricité, avant **on s'éclairait** avec des bougies.
– **On se chauffe** avec des radiateurs, **on se chauffait** avec une cheminée.
– **On voyage** en voiture. Avant **on voyageait** à cheval.
– Les femmes **portent** des robes courtes. Elles **portaient** des robes longues.
– Oui, et à cette époque-là, les enfants n'**allaient** pas à l'école.

1 **Transformez selon le modèle.**
Maintenant, j'habite en France.
Avant, j'habitais en Angleterre.

1. Maintenant, je travaille en France. _____
2. Maintenant, j'ai une maison en France. _____
3. Maintenant, je parle français. _____
4. Maintenant, je lis les journaux français. _____

2 **Transformez selon le modèle.**
Maintenant, je comprends le français.
Avant, je ne comprenais pas le français.

1. Maintenant, je connais Paris. _____
2. Maintenant, je sais utiliser le métro. _____
3. Maintenant, je bois du vin rouge. _____
4. Maintenant, j'ai des amis français. _____

3 **Mettez à l'imparfait en donnant les contraires.**
Maintenant, je marche peu et je fume beaucoup. *Avant je marchais beaucoup et je fumais peu.*

1. Maintenant, je mange peu et je bois beaucoup. _____
2. Maintenant, je travaille beaucoup et je lis peu. _____
3. Maintenant, j'ai une grosse voiture et je conduis lentement. _____
4. Maintenant, je vois mal et j'entends mal. _____
5. Maintenant, je suis gros et je fais peu de sport. _____
6. Maintenant, j'ai peu d'amis et je suis pessimiste. _____

IMPARFAIT

• Il se forme sur la conjugaison de « **vous** » (ou « **nous** ») au présent + **-ais / -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.**

Vous **buvez**	Je **buvais**	Vous **allez**	J'**allais**
Vous **prenez**	Je **prenais**	Vous **êtes**	J'**étais**

⚠ • faire : je **faisais** — dire : je **disais**
verbes en **-ger** — je **voyageais**

PASSÉ COMPOSÉ et IMPARFAIT

Quand je suis sorti, il pleuvait.

Fait divers

– Hier, **j'étais** dans le métro. **il y avait** beaucoup de monde. Une dame japonaise **tenait** un sac à la main et **elle écoutait** un orchestre qui jouait *Besame mucho.*
– **C'était** romantique.
– Oui, mais tout à coup, un jeune homme a **arraché** le sac de la dame et **il s'est enfui** dans le tunnel.
– Et alors ? Qu'est-ce qui **s'est passé** ?
– La dame **est partie** derrière lui. **On a entendu** un grand cri et **elle est revenue** tranquillement avec son sac sous le bras.

1 **Mettez au passé selon le modèle.**
Je mange. On frappe à la porte.
Je mangeais quand, tout à coup, on a frappé à la porte.

1. Je prends un bain. Le téléphone sonne. _____
2. Je dors. J'entends un cri. _____
3. Je conduis. Un pneu éclate. _____
4. Je travaille. La porte s'ouvre. _____

2 **Mettez au passé selon le modèle.**
Elle dort. Les voleurs entrent.
Les voleurs sont entrés pendant qu'elle dormait.

1. Je lis. Le chat mange le rôti. _____
2. On se promène. L'orage éclate. _____
3. Je dors. Ils sortent. _____
4. Il est en vacances. Il a un accident. _____

3 **Répondez à l'imparfait ou au passé composé.**
Où a eu lieu le vol ? *(métro)* *Le vol a eu lieu dans le métro.*
Il était quelle heure ? *(18 h)* *Il était 18 heures.*

1. Ça s'est passé où ? *(station Opéra)* _____
2. C'était quel jour ? *(samedi dernier)* _____
3. Que faisiez-vous dans le métro ? *(attendre)* _____
4. Que faisait le jeune couple ? *(s'embrasser)* _____
5. Où est parti le voleur ? *(tunnel)* _____
6. Qu'est-ce qu'il a pris ? *(sac)* _____
7. Qu'a fait la dame japonaise ? *(courir)* _____
8. Qu'est-ce que vous avez entendu ? *(cri)* _____

PASSÉ COMPOSÉ et IMPARFAIT

• L'imparfait donne les éléments du décor, le passé composé met l'accent sur les événements.
*C'était dans le métro. **Il y avait** du monde. Un homme **a pris** le sac d'une touriste et il **s'est enfui**.*