

4 Conjuguez les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

Raconter
au passé

À l'époque où j *habitais* (1) (**habiter**) rue Victor-Hugo, mes voisins d'en face
..... (2) (**avoir**) un chien qui (3) (**être**)
très malheureux. Il (4) (**pleurer**) toute la journée.
Ça me (5) (**faire**) mal au cœur, la pauvre bête !
Un jour, ils (6) (**se débarrasser**) de lui. Comment ? Je ne sais pas !
Mes voisins du dessus (7) (**recevoir**) souvent des amis.
Ils (8) (**mettre**) leur musique très fort, ça me
..... (9) (**empêcher**) de dormir. Un soir, je (10)
(**en avoir**) assez. Je (11) (**appeler**) la police qui
..... (12) (**arriver**) immédiatement. La semaine dernière, ces voisins
..... (13) (**déménager**).
Mes voisins du dessous (14) (**adorer**) la cuisine orientale.
Ça (15) (**sentir**) toujours très bon dans la cage d'escalier.
Mais dernièrement, ils (16) (**partir**). C'est vraiment dommage !

11 Mettez au passé composé ou au plus-que-parfait.

Raconter
au passé

L'autre jour, Sophie *n'a pas pu* (1) (**ne pas pouvoir**) rentrer chez elle parce qu'elle
..... (2) (**perdre**) ses clés. Elle (3) (**aller**) sonner
chez des voisins chez qui, heureusement, elle (4) (**laisser**) un double
de ses clés il y a longtemps. Ils (5) (**lui proposer**) d'entrer et, comme
ils (6) (**ne pas encore dîner**), ils (7) (**l'inviter**)
à dîner avec eux. Ils (8) (**passer**) une soirée très sympathique.

3 Conjuguez les verbes au passé.

LE JOURNALISTE. – Hugues Delalande, comment devient-on écrivain ?
H. DELALANDE. – Je (1) (**toujours vouloir**) être écrivain.
Je (2) (**avoir**) à peine 6 ans quand je (3)
(**écrire**) mes premières lignes, pas des récits complets, juste des mots jetés sur le papier.
D'ailleurs je (4) (**écrire**) sur des tickets de rationnement car nous
..... (5) (**être**) en temps de guerre. Et je (6)
(**demander**) à ma mère de coudre les feuilles ! Je (7) (**être**) très fier
de mes « livres », et sur la dernière page (8) (**figurer**) la liste
des « œuvres » déjà existantes ! Je (9) (**prévoir**) une collection
imaginaire qui (10) (**s'appeler**) *Les Deux Ours* et qui
..... (11) (**réunir**) mes récits et ceux de mon frère. Vous voyez,
on (12) (**avoir**) tous les deux un penchant pour la littérature !
LE JOURNALISTE. – Mais vous seul (13) (**devenir**) un écrivain
de talent !