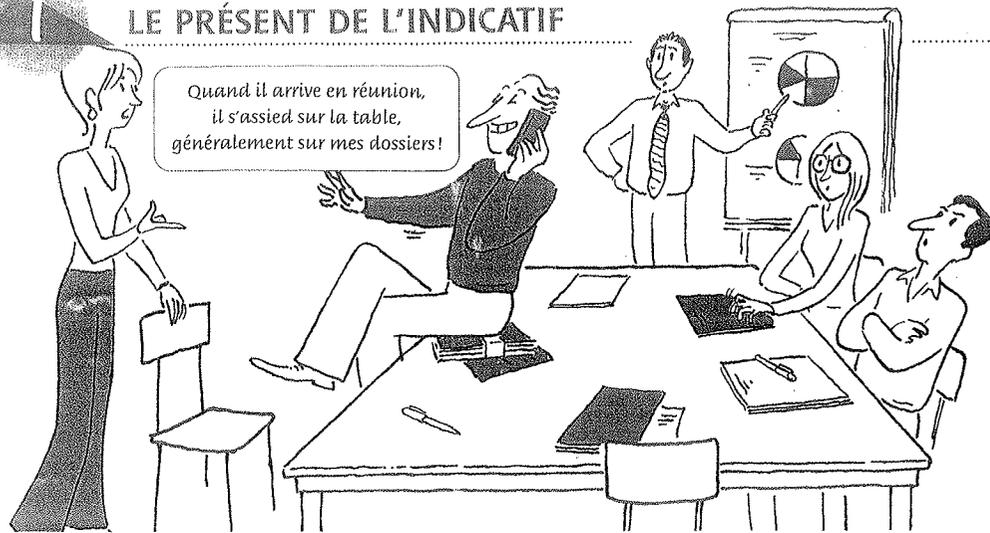


## LE PRÉSENT DE L'INDICATIF



QUEL GOUJAT, CE LÉON !

Julie : Bonjour, Léon !

Léon : Hummmmm...

Anne (*ironique*) : Quelle politesse !

Julie : Tu parles\* ! C'est Léon ! C'est un vrai goujat, cet homme !

Anne : Ah bon ?

Julie : Tu ne peux pas imaginer ! Quand il arrive en réunion, il s'assied sur la table, généralement sur mes dossiers ! Il n'éteint jamais son portable, qui sonne toutes les deux minutes. Il interrompt tout le temps la personne qui parle ! Il conclut toutes les réunions par le même commentaire aimable : « Encore une réunion pour rien... »

Anne : Et son chef ne dit rien ? Il ne réagit pas ?

Julie : Bernard ? Il se tait, c'est tout ! Il attend que ça passe...

Anne : Ah bon ?

Julie : Oui. Il n'intervient pas beaucoup dans les réunions, il laisse faire. Je pense qu'il se sert de Léon pour faire le travail... le sale boulot\*, comme on dit...

Anne : C'est vrai, il y a beaucoup de rumeurs au sujet de Léon. Tout le monde le fuit comme la peste. Paul, par exemple, ne peut pas le sentir.

Julie : Je sais, mais ce n'est pas une preuve. Paul se plaint tout le temps.

Anne : Eh bien, nous sommes gâtées avec nos collègues !

Julie : Oui, et je m'aperçois que nous sommes dans une équipe qui ne fonctionne pas bien. Heureusement que nous sommes là, toi et moi !

Anne : Oui, mais je crois qu'ils sont en train de recruter une nouvelle personne. Je sens que ça va arranger les choses, j'en ai l'intuition !

(Une heure plus tard.)

Julie : Quelle heure il est ? Midi et demie ? Je meurs de faim ! Tu viens déjeuner ?

Anne : Pas tout de suite, je suis en train d'imprimer un rapport. Vas-y, je te rejoins à la cantine.

Remarques de vocabulaire. 1. « Un goujat » = un homme grossier, mal élevé, impoli. - 2. « Le sale boulot » = le travail désagréable. - 3. « Fuir comme la peste » = éviter obstinément quelqu'un. - 4. « Je ne peux pas le sentir » = je le déteste. - 5. « S'apercevoir » = prendre conscience, réaliser.

## QUELQUES VERBES IRRÉGULIERS AU PRÉSENT

S'ASSEOIR - *assis*

je (ne) m'assieds (pas)  
tu (ne) t'assieds (pas)  
il/elle/on (ne) s'assied (pas)  
nous (ne) nous asseyons (pas)  
vous (ne) vous asseyez (pas)  
ils/elles (ne) s'asseyaient (pas)

INTERROMPRE

(ROMPRE) - *rompu*  
j'interromps  
tu interromps  
il interrompt  
nous interrompons  
vous interrompez  
ils/elles interrompent

SE TAIRE - *tu*

je me tais  
tu te tais  
il/elle/on se tait  
nous nous taisons  
vous vous taisez  
ils/elles se taisent

ÉTEINDRE - *éteint*

(PEINDRE...)  
j'éteins  
tu éteins  
il/elle/on éteint  
nous éteignons  
vous éteignez  
ils/elles éteignent

JOINDRE - *joint*

(REJOINDRE)  
je joins  
tu joins  
il/elle/on joint  
nous nous joignons  
vous joignez  
ils/elles joignent

FUIR - *fuir*

je fuis  
tu fuis  
il/elle/on fuit  
nous nous fuyons  
vous vous fuyez  
ils/elles fuient

AGIR - *agi*

(RÉAGIR)  
j'agis  
tu agis  
il/elle/on agit  
nous agissons  
vous agissez  
ils/elles agissent

CONCLURE

(EXCLURE)  
je conclus  
tu conclus  
il/elle/on conclut  
nous nous concluons  
vous concluez  
ils/elles concluent

SE SERVIR - *servi*

je me sers  
tu te sers  
il/elle/on se sert  
nous nous servons  
vous vous servez  
ils/elles se servent

SENTIR - *senti*

je sens  
tu sens  
il/elle/on sent  
nous sentons  
vous sentez  
ils/elles sentent

S'APERCEVOIR - *aperçu*

je m'aperçois  
tu t'aperçois  
il/elle/on s'aperçoit  
nous nous apercevons  
vous vous apercevez  
ils/elles s'aperçoivent

CRAINdre - *craint*

(SE PLAINdre)  
je crains  
tu crains  
il/elle/on craint  
nous craignons  
vous craignez  
ils/elles craignent

## VALEUR DU PRÉSENT

### ❖ Action usuelle, valeur générale

*Je me sers de ma voiture tous les jours. « L'argent ne fait pas le bonheur. »*

### ❖ Action ponctuelle, précise

*Il attend le plombier. Je suis fatigué, je m'assieds quelques minutes.*

### ❖ Action en cours de réalisation

*Qu'est-ce que tu fais ? - Je réfléchis !*

### ❖ Parfois, il remplace un impératif, pour expliquer des directions, les règles d'un jeu...

*Vous pliez les jambes, puis vous relâchez... Tu prends trois cartes et tu les poses sur la table.*

## PRÉSENT CONTINU

On utilise la structure ÊTRE EN TRAIN DE + **infinitif** pour exprimer qu'une action présente continue à se faire au moment où l'on parle. Cette structure est assez insistante.

*Je suis en train de dîner. (= je suis au milieu de mon dîner)*

*Il est en train de repeindre la salle de bains.*

1. Relevez les verbes irréguliers au présent dans le dialogue et donnez leur infinitif.

2. Complétez au présent, puis mettez les verbes au pluriel.

1. Elle \_\_\_\_\_ tout le temps. (*se plaindre*) Elles \_\_\_\_\_
2. Il \_\_\_\_\_ de son erreur. (*s'apercevoir*) Ils \_\_\_\_\_
3. Elle \_\_\_\_\_ la pièce. (*repeindre*) Nous \_\_\_\_\_
4. Tu \_\_\_\_\_ du fax. (*se servir*) Vous \_\_\_\_\_
5. Il nous \_\_\_\_\_ à la bibliothèque. (*rejoindre*) Ils nous \_\_\_\_\_

3. Complétez au présent. (Faites toutes les élisions nécessaires.)

1. Elle \_\_\_\_\_ (*mourir*) de faim.
2. Nous \_\_\_\_\_ (*éteindre*) le four.
3. Ils nous \_\_\_\_\_ (*rejoindre*) à la plage.
4. Pourquoi est-ce qu'ils \_\_\_\_\_ (*se taire*) ?
5. Je \_\_\_\_\_ (*exclure*) cette solution.
6. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ (*se servir*) d'un téléphone mobile ?
7. Je \_\_\_\_\_ (*s'asseoir*) sur le canapé.

4. Mettez les verbes au présent, puis remplacez-les dans les phrases.

*sentir* – *se plaindre* – *s'apercevoir* – *agir* – *s'asseoir* – *rejoindre* (2 fois) – *interrompre* – *se servir*

1. Tu nous \_\_\_\_\_ ? – Oui, d'accord, je vous \_\_\_\_\_ au restaurant vers 12 heures 30.
2. C'est désagréable, tu ne m'écoutes pas, tu me \_\_\_\_\_ tout le temps !
3. Ma grand-mère \_\_\_\_\_ tout le temps de ses rhumatismes !
4. Quand ils vont au théâtre, ils \_\_\_\_\_ toujours au premier rang.
5. Je \_\_\_\_\_ qu'il évite généralement les discussions.
6. Elle \_\_\_\_\_ toujours impulsivement.
7. Ils ne \_\_\_\_\_ jamais de leur voiture.
8. Ça \_\_\_\_\_ bon !

5. À vous ! Répondez librement aux questions, en faisant une phrase complète.

1. Est-ce que vous vous servez d'un dictionnaire pour vos cours de français ?
2. Est-ce que vous vous plaignez souvent du climat ?
3. Dans quelles situations est-ce que vous vous taisez ?
4. Quand quelqu'un parle, est-ce que vous l'interrompez facilement ?
5. Quand vous allez au cinéma, est-ce que vous vous asseyez devant, derrière ou au milieu ?
6. En général, est-ce que vous agissez avec prudence ?