

1 Complétez avec *qui, que* ou *dont*.

Le mondial de l'automobile

Le concessionnaire : Cette voiture vous intéresse ?

Le client : Oui, mais c'est une voiture (1) coûte cher !

Le concessionnaire : Vous savez, c'est un modèle (2) se conduit facilement et (3) vous garderez au moins dix ans.

Le client : Le prix (4) est affiché, c'est avec toutes les options ?

Le concessionnaire : Non, c'est le seul modèle (5) nous présentons ici, mais je peux vous montrer notre catalogue. Vous voyez, nous avons des modèles (6) roulent au diesel par exemple mais (7) sont plus chers.

Le client : Et l'électrique ?

Le concessionnaire : Nous produisons deux petites voitures (8) fonctionnent à l'électricité, regardez, mais c'est pour la ville.

Le client : La voiture (9) je rêve, c'est un cabriolet.

Le concessionnaire : Eh bien voilà l'automobile (10) vous avez envie !

Le client : Oui, c'est exactement cela mais c'est beaucoup trop cher pour moi !
Je peux réfléchir quelque temps ?

Le concessionnaire : Bien sûr, Monsieur.

2 Complétez le texte avec *qui, que, où, ce qui, ce que/qu'* et *ceux qui*.

/10 points

Aujourd'hui, nous nous penchons sur les problèmes d'intégration. Vous voyez que le cadeau **que** vous m'avez fait est inestimable. C'est pourquoi, en remerciement, j'ai choisi comme thème de mon exposé la place de l'Université dans notre monde, son rôle et sa responsabilité.

La place de l'Université est aujourd'hui tout à fait différente de **ce qu'**elle a été dans le passé. Il nous paraît évident l'éducation et l'université sont une part de la vie sociale. Or, nous vivons dans un siècle succède à un siècle étrange, contradictoire et effrayant. [...]

Le xx^e siècle fut aussi un siècle nous avons connu sur notre continent une prospérité remarquable. Nous sommes passés de temps difficiles à une richesse tout à fait extraordinaire, d'autant plus extraordinaire qu'elle contraste avec la pauvreté de certains autres continents. [...]

Nous vivons aujourd'hui dans des sociétés se côtoient notre prospérité d'occidentaux, la misère se tend vers nous et demande à partager, certes les richesses matérielles, mais, bien plus, permet d'accéder à la richesse matérielle, le savoir, le capital de connaissances des autres. La première chose nous devons donner à viennent vers nous, c'est précisément le moyen de s'élever dans le domaine de l'esprit, dans le domaine de la connaissance. Or, notre continent connaît aussi une tragédie. Je suis française, je ne me mêle pas de l'état des autres pays, mais je crois néanmoins que je vais dire se rapporte plus ou moins équitablement à la plupart des pays européens.

Elle est fraîche, elle est rose, elle a de grands yeux, elle est belle!

On *lui* a mis une petite robe qui va bien.

Je ai prise, je ai enlevée dans mes bras, je ai assise sur mes genoux, je ai baisée sur ses cheveux. [...]

Enfin j'ai pu parler.

- Marie! ai-je dit, ma petite Marie!

Je serrais violemment contre ma poitrine enflée de sanglots. Elle a poussé un petit cri.

- Oh! Vous faites du mal, monsieur, a-t-elle dit.

Monsieur! il y a bientôt un an qu'elle ne a vu, la pauvre enfant. Elle a oublié, visage, parole, accent; et puis, qui reconnaîtrait avec cette barbe, ces habits et cette pâleur? [...]

- Écoute, Marie, ai-je dit en joignant ses deux petites mains dans les miennes, est-ce que tu ne connais point?

Elle a regardé avec ses beaux yeux, et a répondu :

- Ah bien non!

- Regarde bien, ai-je répété. Comment, tu ne sais pas qui je suis?

- Si, a-t-elle dit. Un monsieur.

Hélas! N'aimer ardemment qu'un seul être au monde, aimer avec tout son amour, et avoir devant soi, qui vous voit et regarde, parle et répond, et ne connaît pas! Ne vouloir de consolation que de lui, et qu'il soit le seul qui ne sache pas qu'il vous en faut parce que vous allez mourir!

5 Complétez l'extrait au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

/10 points

avancer - être - sortir - tenir - venir (2 fois) - se marier - respirer - marcher - se séparer - avoir - s'inscrire

Dahlia Roig *était* portoricaine, elle *était venue* au Mexique il y a plusieurs années. Elle avec un Salvadorien, un révolutionnaire en exil, étudiant à l'Université Autonome. Après la naissance de leur enfant, ils et c'est lui qui la garde de son fils pour des raisons économiques. Elle ici, elle à l'Emporio, en histoire de l'art, en ethnomusicologie, quelque chose de ce genre. [...]

Nous dans les allées du marché aux légumes, elle me par la main. À cause de sa haute stature, elle un peu courbée, une main en avant pour écarter les pans de toile. Nous une odeur puissante de coriandre, de goyave, de piment grillé. Une odeur d'eau noire, qui des caniveaux recouverts de grilles en ciment

Le subjonctif présent

11 Transformez avec l'infinitif ou le subjonctif présent.

Exprimer un sentiment

Céline à Paris

1. Céline a un long week-end à Paris. Elle se réjouit.

Elle se réjouit d'avoir un long week-end à Paris.

2. Sa sœur vient avec elle. Elle est ravie.

.....

3. Ses amis sont libres. Elle est contente.

.....

4. Elles peuvent habiter chez eux. Elles ont de la chance.

.....

5. Ils organisent une soirée pour elles. Elles sont heureuses.

.....

6. Elles rencontrent de nouveaux amis. Elles adorent.

.....

BILAN

1 Mettez les verbes à l'infinitif, au subjonctif présent ou au futur simple de l'indicatif.

Rentrée des classes

Bonjour à tous ! Je suis heureux d'..... (1) (**accueillir**) chaque élève, les nouveaux mais aussi les « anciens », dans notre établissement. Avec toute l'équipe des professeurs, nous espérons que vous (2) (**se plaire**) dans votre collège.

En cette rentrée, je voudrais que chacun (3) (**prendre**) de bonnes résolutions pour réussir cette année scolaire le mieux possible. Je souhaite vraiment que vous (4) (**pouvoir**) vous sentir bien dans votre classe.

Naturellement, vos professeurs désirent que vous (5) (**être**) à l'heure chaque jour ; il est très important que vous (6) (**arriver**) à 8 h 30 précises. Il faut bien sûr que chaque élève (7) (**faire**) un effort.

Je vous fais confiance. J'espère que tout (8) (**se passer**) bien. Alors, bon courage et au travail !