

Complétez le texte. Choisissez le temps qui convient.

Un soir, je (retournais/suis retourné) au métro Réaumur-Sébastopol. Il (m'avait semblé/me semblait) qu'il y (a eu/avait) des années que je (ne revenais pas/n'étais pas revenu) ; quand j'(entendais/ai entendu) les coups du tambour résonner de loin dans le couloir, ça (m'a fait/me faisait) frissonner : je ne (savais pas/n'avais pas su) à quel point ça (m'avait manqué/me manquait) Dans le couloir, à la croisée des tunnels, les joueurs (avaient été/étaient assis), ils (ont frappé/frappaient) sur les tambours. Il y (avait/a eu) ceux que je (connaissais/avais connus), les Antillais, les Africains et d'autres que je (n'ai pas vus/n'avais pas vus), un garçon avec des cheveux longs, la peau couleur d'ambre, de Saint-Domingue, je crois.

D'après J.-M.G. Le Clézio, *Poisson d'or*, Gallimard, 1999.

Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

Né le 27 octobre 1932 à Paris, Jean-Pierre Cassel (être) fils d'un médecin et d'une chanteuse qui lui (transmettre) son amour du spectacle. Après son baccalauréat, il (s'inscrire donc) au cours Simon où il (apprendre) non seulement la comédie mais le chant et la danse, formation très complète qu'il (exploiter) tout au long de sa carrière avec ses incursions du côté du music-hall et de la chanson. À 20 ans, il (faire) ses premiers pas devant la caméra dans *La Route du bonheur* en 1952. Les plus grands réalisateurs le (diriger) : Claude Autant-Lara, Philippe de Broca, Jean Renoir, Claude Chabrol. Il (tourner) aussi beaucoup à l'étranger. Fantaisiste mais réservé, très populaire et pourtant discret, il (échapper) aux pesanteurs du vedettariat, saltimbanque élégant qui ne (forcer) jamais la note. Il meurt le 20 avril 2007 à Paris à l'âge de 74 ans.

D'après *Le Figaro*, 22/04/07.