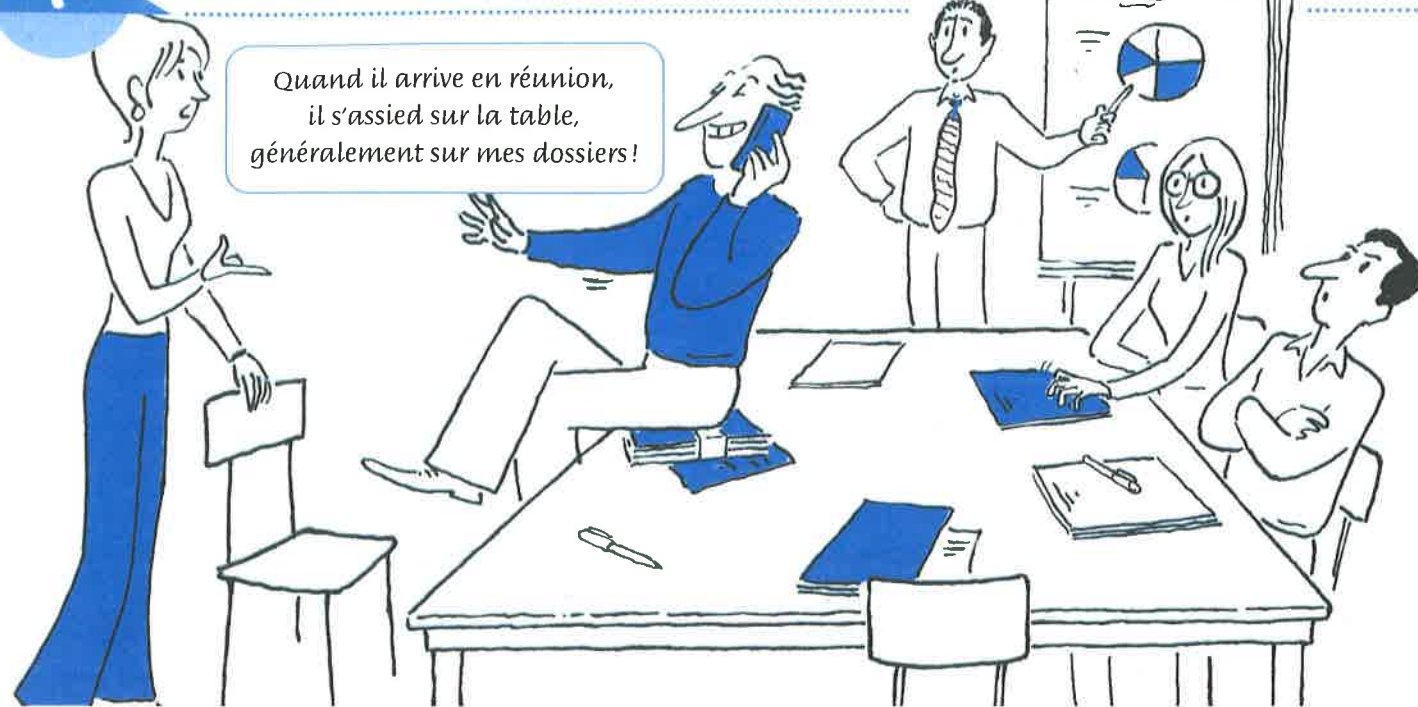


LE PRÉSENT DE L'INDICATIF



QUEL GOUJAT, CE LÉON!

Julie: Bonjour, Léon!

Léon: Hummmmm...

Anne (ironique): Quelle politesse!

Julie: Tu parles*! C'est Léon! C'est un vrai goujat, cet homme!

Anne: Ah bon?

Julie: Tu ne peux pas imaginer! Quand il arrive en réunion, il s'assied sur la table, généralement sur mes dossiers! Il n'éteint jamais son portable, qui sonne toutes les deux minutes. Il interrompt tout le temps la personne qui parle! Il conclut toutes les réunions par le même commentaire aimable: « Encore une réunion pour rien... »

Anne: Et son chef ne dit rien? Il ne réagit pas?

Julie: Bernard? Il se tait, c'est tout! Il attend que ça passe...

Anne: Ah bon?

Julie: Oui. Il n'intervient pas beaucoup dans les réunions, il laisse faire. Je pense qu'il se sert de Léon pour faire le travail... le sale boulot*, comme on dit...

Anne: C'est vrai, il y a beaucoup de rumeurs au sujet de Léon. Tout le monde le fuit comme la peste. Paul, par exemple, ne peut pas le sentir.

Julie: Je sais, mais ce n'est pas une preuve. Paul se plaint tout le temps.

Anne: Eh bien, nous sommes gâtées avec nos collègues!

Julie: Oui, et je m'aperçois que nous sommes dans une équipe qui ne fonctionne pas bien. Heureusement que nous sommes là, toi et moi!

Anne: Oui, mais je crois qu'ils sont en train de recruter une nouvelle personne. Je sens que ça va arranger les choses, j'en ai l'intuition!

(Une heure plus tard.)

Julie: Quelle heure il est? Midi et demie? Je meurs de faim! Tu viens déjeuner?

Anne: Pas tout de suite, je suis en train d'imprimer un rapport. Vas-y, je te rejoins à la cantine.

Remarques de vocabulaire. 1. « Un goujat » = un homme grossier, mal élevé, impoli. - 2. « Le sale boulot » = le travail désagréable. - 3. « Fuir comme la peste » = éviter obstinément quelqu'un. - 4. « Je ne peux pas le sentir » = je le déteste. - 5. « S'apercevoir » = prendre conscience, réaliser.

QUELQUES VERBES IRRÉGULIERS AU PRÉSENT

S'ASSEOIR - *assis*

massois
je (ne) m'assieds (pas)
tu (ne) t'assieds (pas)
il/elle/on (ne) s'assied (pas)
nous (ne) nous asseyons (pas)
vous (ne) vous asseyez (pas)
ils/elles (ne) s'asseyent (pas)

INTERROMPRE
(ROMPRE) - *rompu*

j'interromps
tu interromps
il interrompt
nous interrompons
vous interrompez
ils/elles interrompent

SE TAIRE - *tu*

je me tais
tu te tais
il/elle/on se tait
nous nous taisons
vous vous taisez
ils/elles se taisent

ÉTEINDRE - *éteint*
(PEINDRE...)

j'éteins
tu éteins
il/elle/on éteint
nous éteignons
vous éteignez
ils/elles éteignent

JOINDRE - *joint*
(REJOINDRE)

je joins
tu joins
il/elle/on joint
nous joignons
vous joignez
ils/elles joignent

FUIR - *fui*

je fuis
tu fuis
il/elle/on fuit
nous fuyons
vous fuyez
ils/elles fuient

AGIR - *agi*
(RÉAGIR)

j'agis
tu agis
il/elle/on agit
nous agissons
vous agissez
ils/elles agissent

CONCLURE
(EXCLURE)

je conclus
tu conclus
il/elle/on conclut
nous concluons
vous concluez
ils/elles concluent

SE SERVIR - *se sers*

je me sers
tu te sers
il/elle/on se sert
nous nous servons
vous vous servez
ils/elles se servent

SENTIR - *senti*

je sens
tu sens
il/elle/on sent
nous sentons
vous sentez
ils/elles sentent

S'APERCEVOIR - *aperçu*

je m'aperçois
tu t'aperçois
il/elle/on s'aperçoit
nous nous apercevons
vous vous apercevez
ils/elles s'aperçoivent

CRAINdre - *craint*
(SE PLAINDRE)

je crains
tu crains
il/elle/on craint
nous craignons
vous craignez
ils/elles craignent

VALEUR DU PRÉSENT

► Action usuelle, valeur générale

Je me sers de ma voiture tous les jours. « L'argent ne fait pas le bonheur. »

► Action ponctuelle, précise

Il attend le plombier. Je suis fatigué, je m'assieds quelques minutes.

► Action en cours de réalisation

Qu'est-ce que tu fais? - Je réfléchis!

► Parfois, il remplace un impératif, pour expliquer des directions, les règles d'un jeu...

Vous pliez les jambes, puis vous relâchez... Tu prends trois cartes et tu les poses sur la table.

PRÉSENT CONTINU

On utilise la structure **ÊTRE EN TRAIN DE + infinitif** pour exprimer qu'une action présente continue à se faire au moment où l'on parle. Cette structure est assez insistante.

Je suis en train de dîner. (= je suis au milieu de mon dîner)

Il est en train de repeindre la salle de bains.

1 Relevez les verbes irréguliers au présent dans le dialogue et donnez leur infinitif.

2 Complétez au présent, puis mettez les verbes au pluriel.

1. Elle _____ tout le temps. (*se plaindre*) Elles _____
2. Il _____ de son erreur. (*s'apercevoir*) Ils _____
3. Elle _____ la pièce. (*repeindre*) Nous _____
4. Tu _____ du fax. (*se servir*) Vous _____
5. Il nous _____ à la bibliothèque. (*rejoindre*) Ils nous _____

3 Complétez au présent. (Faites toutes les élisions nécessaires.)

1. Elle _____ (*mourir*) de faim.
2. Nous _____ (*éteindre*) le four.
3. Ils nous _____ (*rejoindre*) à la plage.
4. Pourquoi est-ce qu'ils _____ (*se taire*) ?
5. Je _____ (*exclure*) cette solution.
6. Est-ce que vous _____ (*se servir*) d'un téléphone mobile ?
7. Je _____ (*s'asseoir*) sur le canapé.

4 Mettez les verbes au présent, puis remplacez-les dans les phrases.

sentir – se plaindre – s'apercevoir – agir – s'asseoir – rejoindre (2 fois) – interrompre – se servir

1. Tu nous _____ ? – Oui, d'accord, je vous _____ au restaurant vers 12 heures 30.
2. C'est désagréable, tu ne m'écoutes pas, tu me _____ tout le temps !
3. Ma grand-mère _____ tout le temps de ses rhumatismes !
4. Quand ils vont au théâtre, ils _____ toujours au premier rang.
5. Je _____ qu'il évite généralement les discussions.
6. Elle _____ toujours impulsivement.
7. Ils ne _____ jamais de leur voiture.
8. Ça _____ bon !

5 À vous ! Répondez librement aux questions, en faisant une phrase complète.

1. Est-ce que vous vous servez d'un dictionnaire pour vos cours de français ?
2. Est-ce que vous vous plaignez souvent du climat ?
3. Dans quelles situations est-ce que vous vous taisez ?
4. Quand quelqu'un parle, est-ce que vous l'interrompez facilement ?
5. Quand vous allez au cinéma, est-ce que vous vous asseyez devant, derrière ou au milieu ?
6. En général, est-ce que vous agissez avec prudence ?

UN CADEAU POUR GRÉGOIRE

Solange : Je ne sais pas quoi offrir à Grégoire.

Julien : Un livre ? Des disques ?

Solange : Il a déjà beaucoup de disques, tu sais. Il adore la musique.

Julien : Et surtout le jazz, non ? Je sais qu'il voudrait partir à la Nouvelle-Orléans pour entendre des musiciens de jazz traditionnels... Le problème, comme d'habitude, c'est qu'il n'a pas d'argent...

Solange : Ou plutôt, qu'il n'a plus d'argent ! Quand il a de l'argent, il le dépense tout de suite, en achetant des disques, précisément.

Julien : Bon, donc, pas de disques, ce n'est pas une bonne idée.

Solange : Il joue d'un instrument, non ?

Julien : Oui, il joue du saxo. Pas très bien, d'ailleurs, mais il adore les instruments à vent. Il fait partie d'un groupe de jazz, qui se produit dans les rues, en été.

Solange : Il faut du courage pour faire ça !

Julien : Oui, mais il y a tellement de touristes que les groupes de musiciens arrivent à gagner pas mal d'argent. Ça vaut la peine de se donner du mal.

Solange : C'est vrai, tu as raison. Bon, alors, qu'est-ce qu'on lui offre ?

Julien : Pourquoi pas un beau chapeau, dans le style américain des années quarante, pour mettre quand il joue dehors ?

Solange : Ah oui, ça, c'est une bonne idée !

Julien : Ma chérie, j'ai toujours de bonnes idées...

Il fait partie d'un groupe de jazz, qui se produit dans les rues, en été.



J'AI FAIM !

Félix : Maman, j'ai faim ! J'ai faim !

Mme Mercier : Oui, mon chéri, attends un instant, le déjeuner est presque prêt.

Félix : Qu'est-ce qu'on mange ?

Mme Mercier : Une petite salade de tomates avec du basilic et de l'huile d'olive... Ensuite, un gratin de chou-fleur avec des petits lardons. Voilà !

Félix : Il n'y a pas de dessert ?

Mme Mercier : Mais si... Regarde dans le four, j'ai fait une tarte aux pommes...

Félix : Avec un peu de crème anglaise dessus ? Ou une boule de glace à la vanille ?

Mme Mercier : Qu'est-ce que tu es gourmand ! Moi aussi, d'ailleurs, c'est de famille !

