

Considerado la octava maravilla del mundo, se construyó entre 1563 y 1584 por decisión de Felipe II para ser panteón de los reyes españoles y albergar la Biblioteca, el Convento, el Seminario –hoy transformado en Colegio– y los Cuartos Reales.

1 REAL BIBLIOTECA

Fundada por Felipe II como centro importantísimo del saber científico y humanístico del Renacimiento, con obras manuscritas e impresas de diferentes épocas, lenguas y culturas. Es una de las más relevantes bibliotecas históricas del mundo.

Planta 2



6 PANTEÓN DE INFANTES

Se construyó en el siglo XIX para los enterramientos de aquellos miembros de la familia real que no fueron reyes, desde don Juan de Austria, hijo natural de Carlos V, hasta los infantes españoles fallecidos ya en el siglo XXI.

Planta -1



2 BASÍLICA

Marca el eje principal del Monasterio y es uno de los ejemplos arquitectónicos más notables del Renacimiento español, adornado por grandes artistas de la época con un programa decorativo tanto pictórico como escultórico.

Planta 0



7 PANTEÓN DE REYES

Fue finalizado en 1654. En torno a su planta octogonal, se distribuyen los sepulcros de los Reyes y Reinas de España y de sus consortes que fueron padres de reyes, desde el Emperador Carlos V.

Planta -2



3 CLAUSTRO PRINCIPAL

El claustro rodea el patio principal del Monasterio, el Patio de los Evangelistas, único lugar ajardinado dentro del edificio. En una de sus naves, se abre la escalera monumental de acceso al convento, con el fresco *La Gloria de la Casa de Austria*.

Planta 0



8 PALACIO DE LOS AUSTRIAS

Está enclavado a ambos lados de la cabecera de la Basílica y en torno al patio llamado de Mascarones. Cuenta con el Cuarto del Rey y el Cuarto de la Reina, distribuidos de forma simétrica.

Planta 1



4 IGLESIA VIEJA

Sirvió de templo provisional hasta que fue consagrada la Basílica del Monasterio en 1586, funcionando también como panteón para los cuerpos de los padres de Felipe II, el Emperador Carlos V y su esposa Isabel de Portugal.

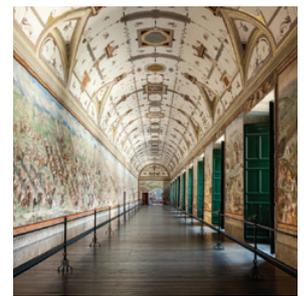
Planta 0



9 SALA DE BATALLAS

Galería decorada con magníficas pinturas que representan escenas bélicas como las batallas de la Higuera (1431) y la de San Quintín (1557) o la campaña de anexión a Portugal.

Planta 2



5 SALAS CAPITULARES

Aquí era donde la comunidad de monjes Jerónimos celebraban sus capítulos o juntas para la elección de los priores y tratar los asuntos del Monasterio. Cuenta con una excepcional colección de pintura de caballete y al fresco.

Planta 0



10 PALACIO DE LOS BORBONES

Aquellas estancias que fueron utilizadas por los monarcas de la Casa de Borbón durante sus jornadas en El Escorial, están vestidas con una fantástica colección de tapices, mobiliario y otras artes decorativas de los siglos XVIII y XIX.

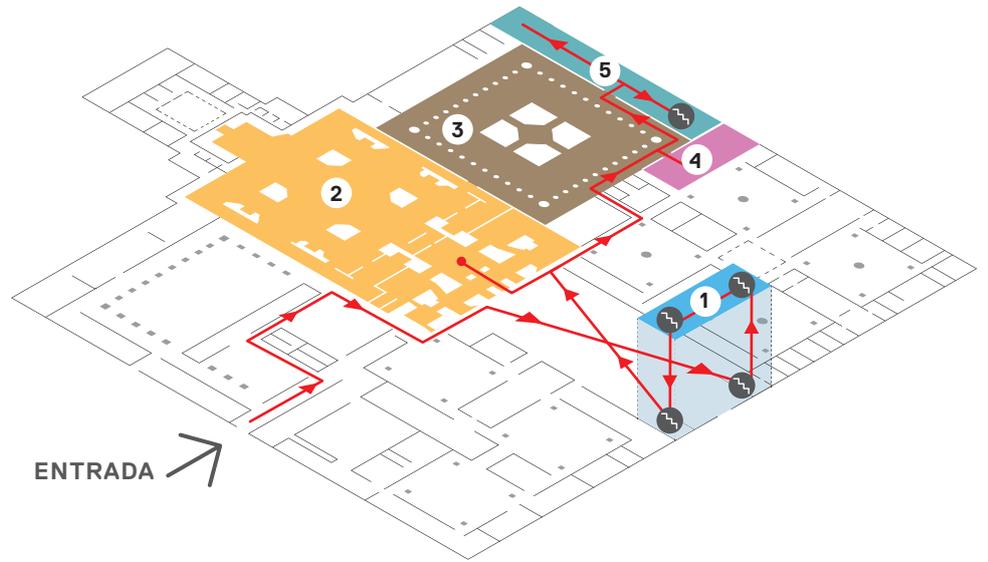
Planta 2



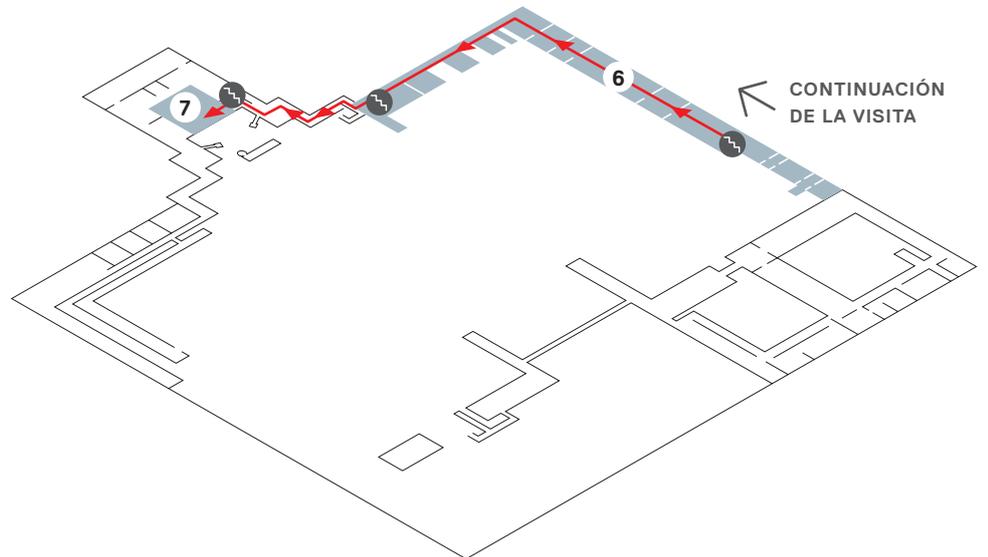


Orden de la visita

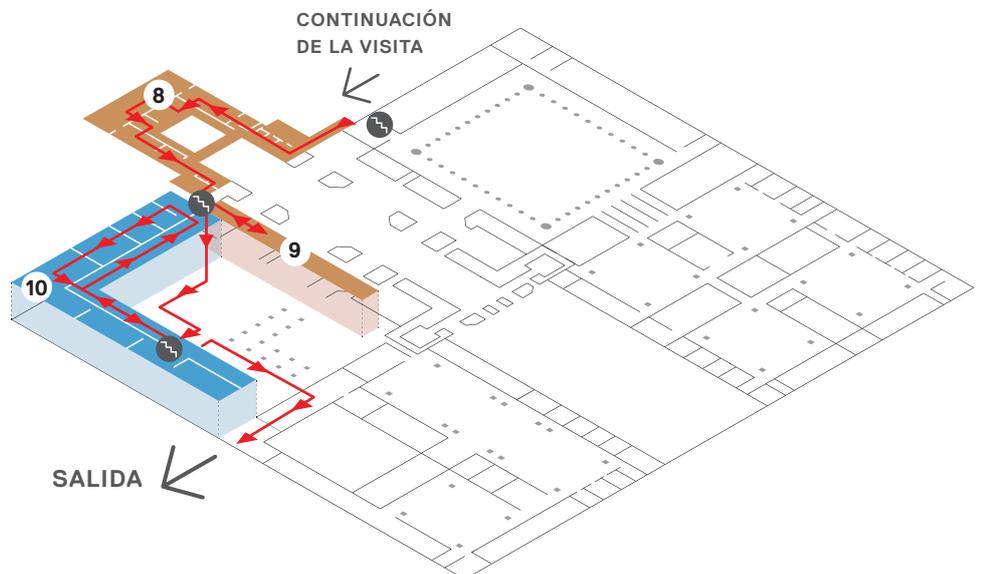
- 1 BIBLIOTECA**
Planta 2; acceso desde planta 0
- 2 BASÍLICA**
Planta 0
La visita depende de la actividad religiosa
- 3 CLAUSTRO PRINCIPAL**
Planta 0
- 4 IGLESIA VIEJA**
Planta 0
- 5 SALAS CAPITULARES**
Planta 0



- 6 PANTEÓN DE INFANTES**
Planta -1
- 7 PANTEÓN DE REYES**
Planta -2



- 8 PALACIO DE LOS AUSTRIAS**
Planta 1
- 9 SALA DE BATALLAS**
Planta 2
- 10 PALACIO DE LOS BORBONES**
Planta 2



Planta 0

