

SLAVICA REVALENSIA

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И. З. Белобровцева (Таллинн)

Н. А. Богомолов (Москва)

Майкл Вахтель (Принстон)

С. И. Гиндин (Москва)

А. А. Гиппиус (Москва)

Петер Гржибек (Грац)

Димитр Кенанов (Велико-Тырново)

И. П. Кюльмоя (Тарту)

Г. А. Левинтон (С.-Петербург)

М. Ю. Лотман (Таллинн / Тарту)

Н. Г. Охотин (С.-Петербург)

Е. А. Погосян (Эдмонтон)

Ф. Б. Поляков (Вена)

Эндрю Рейнольдс (Мэдисон)

Е. Н. Ремчукова (Москва)

Т. В. Скулачева (Москва)

Л. С. Флейшман (Стэнфорд)

Т. В. Цивьян (Москва)

Таллиннский университет

SLAVICA REVALENSIA VIII

Издательство Таллиннского университета
Таллинн 2021



PERIODICA Universitatis Tallinnensis

Slavica Revalensia. Vol. VIII

Редактор: Григорий Утгоф

Составитель: Георгий Левинтон (III часть раздела
«Исследования и материалы»)

Корректоры: Микела Вендитти, Дарья Дорвинг, Ольга Мёд

В оформлении обложки использован рисунок Татьяны Нешумовой
«Венецианское окно» (2019). Москва. Частное собрание

Авторское право © Авторы статей, 2021

Авторское право © Издательство Таллиннского университета, 2021

ISSN 2346-5824 (print)

ISSN 2504-7531 (online)

TLÜ Kirjastus

Narva mnt 25

10120 Tallinn

www.tlupress.ee

Отпечатано в типографии Grano Digital

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

I

М. С. Неклюдова (Москва). «Мертвые Цари всегда должны по смерти своей быть судимы»: Посмертная судьба одного древнеегипетского обычая в русской и европейской словесности XVI – XIX вв. 9

С. Н. Доценко (Таллинн). Ритм и смысл стихотворения Пушкина «Буря» 48

А. С. Пахомова (Тарту / С.-Петербург). «Военные рассказы» М. Кузмина: Попытка реинтерпретации..... 56

О. В. Проскурова-Тимофеева (Рига). Еще раз об андерсеновском следе в романе В. Набокова «Король, дама, валет» 80

В. Б. Полищук (С.-Петербург). Гиперболоид инженера Вальса: Набоков и советская фантастика 1910-х – 1920-х гг. 94

II

М. Г. Сальман (С.-Петербург). Ученики и учителя Тенишевского училища (по школьным журналам и архивным документам)..... 117

Р. Д. Тименчик (Иерусалим). О летописи поэтовой: Например, Ахматова 178

О. Р. Демидова (С.-Петербург). Эпистолярная литература как литературные беседы: Письма Г. В. Адамовича А. В. Бахраху 238

III

ПАМЯТИ ЛАРИСЫ ГЕОРГИЕВНЫ СТЕПАНОВОЙ (1941–2009)

Г. А. Левинтон (С.-Петербург) От составителя 287

А. А. Долинин (Мэдисон / С.-Петербург). Итальянские мотивы в поэме Пушкина «Анджело» 289

А. Л. Осповат (Москва / Лос-Анджелес). Из материалов для комментария к «Капитанской дочке»: 9–11 303

Г. А. Левинтон (С.-Петербург). Заметки о дантовских подтекстах и параллелях в русской литературе первой половины XX века 326

Н. Г. Охотин (С.-Петербург). «Косящий бег» (Петрарка – Мандельштам – Петрарка) 340

Р. Д. Тименчик (Иерусалим). Из Именного указателя к «Записным книжкам» Ахматовой: Итальянцы 363

КРИТИКА

Г. М. Утгоф (Таллинн). «На земле еще много хороших вещей»: Рец. на кн.: «Человек эпохи: Ирина Белобровцева» 379

Abstracts 389

Kokkuvõted 396

Авторы этого выпуска 403

Авторам будущих выпусков 408