

SLAVICA REVALENSIA

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И. З. Белобровцева (Таллинн)

Н. А. Богомолов (Москва)

Майкл Вахтель (Принстон)

С. И. Гиндин (Москва)

А. А. Гиппиус (Москва)

Петер Гржибек (Грац)

Димитр Кенанов (Велико-Тырново)

И. П. Кюльмоя (Тарту)

Г. А. Левинтон (С.-Петербург)

М. Ю. Лотман (Таллинн / Тарту)

Н. Г. Охотин (С.-Петербург)

Е. А. Погосян (Эдмонтон)

Ф. Б. Поляков (Вена)

Эндрю Рейнольдс (Мэдисон)

Е. Н. Ремчукова (Москва)

Т. В. Скулачева (Москва)

Л. С. Флейшман (Стэнфорд)

Т. В. Цивьян (Москва)

Таллиннский университет

SLAVICA REVALENSIA IX

Издательство Таллиннского университета
Таллинн 2022



PERIODICA Universitatis Tallinnensis

Slavica Revalensia. Vol. IX

Редактор: Григорий Утгоф

Корректоры: Дарья Дорвинг, Ольга Мёд, Анна Симагина, Дэниел Уоррен

В оформлении обложки картина Александры Экстер «Міст. Севр» (1912).
Киев. Национальный художественный музей Украины

Авторское право © Авторы статей, 2022

Авторское право © Издательство Таллиннского университета, 2022

ISSN 2346-5824 (print)

ISSN 2504-7531 (online)

TLÜ Kirjastus

Narva mnt 25

10120 Tallinn

www.tlupress.ee

Отпечатано в типографии Grano Digital

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

I

- А. А. Долинин** (Мэдисон / С.-Петербург). Время в художественных текстах и комментариях к ним 9
- В. А. Мильчина** (Москва). Удачные последствия неудачного сватовства: Н. И. Тургенев в Англии (1829–1830) 39
- А. Л. Осповат** (Москва / Лос-Анджелес). Из материалов для комментария к «Капитанской дочке»: 1–25 71
- Е. Э. Лямина, Н. В. Самовер** (Москва). «Вельможа» И. А. Крылова: Жанр, источники, датировка..... 92
- С. Н. Доценко** (Таллинн). Кто такой «музыкант Набоков»? (Из комментария к книге А. Ремизова «Учитель музыки») 123
- П. Ф. Успенский** (Москва). Брюсов и Хокусай: Заметка об одном эротическом образе 146
- Е. А. Яблоков** (Москва). Летние морозы, зимние купанья: Аспекты николевского дискурса в поэтике М. А. Булгакова 153
- И. З. Белобровцева** (Таллинн), **А. Б. Устинов** (Сан-Франциско). Прогулка с Шаляпиным: К «американской биографии» А. Ветлугина..... 174
- Ф. Б. Поляков** (Вена). «А здесь я никому не нужен»: Послевоенные годы Николая Зарецкого в Праге..... 191
- П. Е. Поберезкина** (Киев / Таллинн). «Смерть Анны Андреевны Ахматовой — великая потеря» (Из писем Льва Аренса Григорию Петникову) 218

Р. Д. Ти́менчик (Иерусалим). Из Именного указателя
к «Записным книжкам» Ахматовой: Джон Китс..... 227

II

М. Г. Сальман (С.-Петербург). «Не делать не в ее характере»
(Новые материалы к биографии В. И. Икскуль фон
Гилленбанд)..... 247

В. И. Икскуль фон Гилленбанд. Из пережитого
в 1918 году. *Подготовка текста и примечания*
Н. Г. Охотина и М. Г. Сальман (С.-Петербург)..... 284

III

LOTMAN – 100

Г. М. Утгоф (Таллинн). Неизвестная заметка Ю. М. Лотмана..... 335

КРИТИКА

В. С. Отяковский (Тарту). Подводная археология. Рец. на кн.:
Бабак Г., Дмитриев А. Атлантида советского нацмодернизма:
Формальный метод в Украине (1920-е – начало 1930-х).
М.: Новое литературное обозрение, 2021. 784 с..... 347

IN MEMORIAM

Magnus Ljunggren (October 25, 1942 – June 19, 2022)
Ben Hellman (Helsinki), Per-Arne Bodin (Stockholm)..... 363

Abstracts..... 367

Kokkuvõtted 375

Авторы этого выпуска..... 383

Авторам будущих выпусков..... 398