

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И. З. Белобровцева (Таллинн)

Н. А. Богомолов (Москва)

Майкл Вахтель (Принстон)

С. И. Гиндин (Москва)

А. А. Гиппиус (Москва)

Петер Гржибек (Грац)

Димитр Кенанов (Велико-Тырново)

И. П. Кюльмоя (Тарту)

Г. А. Левинтон (С.-Петербург)

М. Ю. Лотман (Таллинн / Тарту)

Н. Г. Охотин (С.-Петербург)

Е. А. Погосян (Эдмонтон)

Ф. Б. Поляков (Вена)

Эндрю Рейнольдс (Мэдисон)

Е. Н. Ремчукова (Москва)

Т. В. Скулачева (Москва)

Л. С. Флейшман (Стэнфорд)

Т. В. Цивьян (Москва)

Таллиннский университет  
Институт славянских языков и культур

# SLAVICA REVALENSIA

I

Издательство Таллиннского университета  
Таллинн 2014



PERIODICA Universitatis Tallinnensis

Slavica Revalensia. Vol. I

Редактор: Григорий Утгоф

Корректоры: Игорь Карловский, Мария Последова

Оформление и верстка: Сирье Ратсо

В оформлении обложки использована репродукция картины  
Казимира Малевича „Mann in suprematistischer Landschaft“ (ок. 1930)

Авторское право: Авторы статей, 2014

Авторское право: Издательство Таллиннского университета, 2014

ISSN 2346-5824

TLÜ Kirjastus

Narva mnt 25

10120 Tallinn

[www.tlupress.ee](http://www.tlupress.ee)

Отпечатано в типографии Alfapress

# СОДЕРЖАНИЕ

## ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

I

- Павел Успенский (Москва).** Размышления  
о «Подражании Горацию» К. Н. Батюшкова (Так ли  
«безумно» стихотворение поэта?) ..... 9
- Андрей Федотов (Москва / Тарту).** «Шпилен зи полька»:  
О возможных причинах переноса премьеры комедии  
А. Н. Островского «Бедность не порок» в Петербурге ..... 30
- Сергей Доценко (Таллин).** О строфической структуре  
верлибра А. А. Блока «Она пришла с мороза...» ..... 37
- Ирина Белобровцева (Таллин).** И. А. Бунин-редактор:  
Об окончательном (каноническом) тексте повести  
Л. Ф. Зурова «Кадет» ..... 44
- Семён Леоненко (С.-Петербург).** О межъязыковых  
звукосмысловых соответствиях в стихах  
В. В. Набокова-Сирина ..... 64
- Марина Сальман (С.-Петербург).** Об одной  
шекспировской цитате в «Поэме без героя» ..... 76
- Джузеппина Ларокка (Пиза / Флоренция).**  
Идея классицизма у Л. В. Пумпянского  
(К постановке проблемы) ..... 80

## II

**Борис Орехов (Москва), Сергей Шаулов (Уфа).**

Предисловие к публикации главы «Фабула о продавшемся таланте» из диссертации Р. Г. Назирова «Традиции Пушкина и Гоголя в русской прозе. Сравнительная история фабул» ..... 97

**Ромэн Назиров.** Фабула о продавшемся таланте..... 101

## III

**Аурика Меймре (Таллин), Антония Наэль (Таллин).**

«Здесь русский дух... здесь Русью пахнет!»: Борьба с «русским духом» в Таллине в начале 1920-х гг. (Реконструкция событий и их отражение в карикатуре) ..... 121

## КРИТИКА

**Кирилл Зубков (С.-Петербург).** Наука о литературе и литературная классика: Опыт критического обзора юбилейной гончаровской литературы..... 155

## БИБЛИОГРАФИЯ

Указатель содержания сборников “Studia Slavica” за 1999–2011 гг. .... 179

Abstracts.....204  
Kokkuvõtted ..... 209

Авторы этого выпуска..... 213

Авторам будущих выпусков..... 217