**TALLINNA ÜLIKOOL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Põhiüksus:  **Humanitaarteaduste Instituut** |  | |
| Kõrvaleriala nimetus eesti keeles  **INGLISE KEEL JA KULTUUR** |  | |
|  | 09.03.2017 | |
| Kõrvaleriala nimetus eesti keeles **ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE** | (kinnitatud humanitaarteaduste instituudi nõukogus) | |
|  |  | |
| Maht ainepunktides: 48 EAP | | |
| Vastuvõtutingimused: **inglise keele oskus Euroopa Keeleõppe Raamdokumendi B2-tasemel. Esimesel loengul toimub sisseastumistest**. | |  | |  |
| Lõpetamisel väljastatavad dokumendid: akadeemiline õiend | |  | |  |
| Kõrvaleriala kuulaja võtab kahe õppeaasta jooksul osa kõrvaleriala õppetööst. Õpetajakoolituse magistriõppes lisandub aine GRA7311 Võõrkeele didaktika I (6 EAP), kõrvaleriala pedagoogiline praktika läbitakse põhieriala pedagoogilise praktika ainete käigus.  Lõpetamise tingimused: õppekava läbimine.  Kõrvaleriala on osa Euroopa nüüdiskeelte ja kultuuride bakalaureuseõppekavast. | |  | |  |
| Õppekava kuraator, kontaktandmed: Suliko Liiv, suliko.liiv@tlu.ee | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Eesmärk:  - luua eeldus inglise keele õpetamiseks B1-tasemeni.  - toetada inglise keeles nelja osaoskuse (kuulamine, kirjutamine, lugemine ja  kõnelemine) omandamist ja täiustamist;  - luua võimalused grammatiliselt ja stilistiliselt õige inglise kirjakeele oskuse  omandamiseks;  - vahendada baasteadmisi ingliskeelsete riikide ajaloost ning kultuuridest;  - tutvustada baasteadmisi inglise kirjanduse perioodidest ja nende suhetest teiste  kirjanduste ja kultuuridega. | | | |  |  | |
|  | Õpiväljundid:  Kõrvaleriala läbinud üliõpilane:  - omab õigust õpetada inglise keelt kuni B1-tasemeni;  - kasutab keelestandardile vastavat inglise keelt kirjas ja sõnas;  - tunneb peamisi erialaga seotud probleeme ja suudab neid sõnas ja  kirjas arusaadavalt analüüsida ja lahendada;  - tunneb ingliskeelsete riikide kultuuriloolisi arenguid ja suhtub sallivalt teistesse  kultuuridesse;  - oskab suhelda teisest kultuurikeskkonnast pärit inimestega ja vahendada multikultuursuse ideid;  - omab ülevaadet inglise kirjandusest ning tunneb selle põhiperioode ja tähtsamaid  esindajaid. | | | |  |  | |
| Mooduli hindamine: Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt | | | | |  |  |
|  | **Ainekood** | **Õppeaine nimetus** |  | **EAP** |
|  | GRA6331 | Akadeemiline inglise keel: integreeritud oskused |  | 6 |
|  | GRA6332 | Akadeemiliste tekstide analüüs |  | 6 |
|  | GRA6301 | Inglise keele morfoloogia ja süntaks |  | 6 |
|  | GRA6302 | Inglise keele foneetika ja inglise keele variandid |  | 6 |
|  | GRA6311 | Inglise keele leksikoloogia ja stilistika |  | 6 |
|  | GRA6303 | Ingliskeelsete maade ühiskond ja kultuur |  | 6 |
|  | GRA6304 | Ilukirjandusliku teksti analüüs |  | 6 |
|  | GRA6313 | Briti kirjandus renessansist tänapäevani |  | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | **GRA6331** |
| **Nimetus (eesti k)** | **Akadeemiline inglise keel: integreeritud oskused** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Academic English: an Integrated Approach** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6 EAP** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 56 |
| Õpetamise semester | S |
| **Kontrollivorm** | **E** |
| Õppeaine eesmärgid  (eesti k.) | Õppeaine on eriala peaaine, mille peaeesmärgiks on määratletud temaatika piires suulise osaoskuse arendamine suhtlemiseks akadeemilises kontekstis ning selle integreerimine teiste osaoskustega (eelkõige lugemise ja kuulamisega). Kursus on C1-tasemel keeleoskuse kujundamise ja kinnistamisega. |
| Õppeaine eesmärgid  (inglise k.) | This is a proficiency level practical English course, which aims at developing speaking skills within the framework of topics related to academic communication, integrating it with other skills (reading and listening). The course aims at sustaining C1 level proficiency of English. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Kursuse keskmes on ülikooli temaatikat (õppetöö, akadeemilised tegevused ja kohustused, üliõpilaste omavahelised suhted, ülikooli roll ühiskonnas, ülikoolidevahelised sidemed, kõrghariduse omandamine erinevates inglise keelt kõnelevates maades jne.) käsitleva keele omandamine, uurimine ja korrastamine. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus  (inglise k.) | The course focuses on language related to the university (studies, academic activities and obligations, relationships among students, the position of the university in society, ties between different universities, comparison of getting a higher education in the English-speaking world etc.), its processing and acqusition. |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Iseseisva töö sisuks on töö sõnaraamatutega, lühiuurimuste koostamine, individuaalsete ja rühmaettekannete ettevalmistamine ja koordineerimine. |
| Iseseisev töö (ingl.k) | Independent work consists in work with dictionaries, compiling short research projects, preparing for and coordination of individual and group presentations. |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Aine läbinu:  on tutvunud valdkonna põhimõistetega ja erialase terminoloogiaga;  tunneb määratletud temaatilisi artikleid, oskab neis esile tuua põhi- ja kõrvalprobleeme ning neid oma kogemuse varal kommenteerida;  suudab antud temaatika piires koostada grupi- ja individuaalseid ettekandeid ja neid keeleliselt õigesti ette kanda;  oskab õpitut praktikas rakendada, sooritades nõutavad kirjalikud tööd positiivsele tulemusele.  Semestri töö tulemusena peab üliõpilane demonstreerima märgatavat sõnavara suurenemist, käsitletud teemade valdamist arutlustes, keeleoskuse täpsuse ja soravuse paranemist. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) | Students who have completed the course  have familiarized themselves with the main terminology and concepts of the topic;  have studied the assigned articles on the topics, are able to identify the main and secondary problems in them. They can also relate the problem to their own experience through commentary;  are able to complete individual and group presentations on the given topics and deliver them on the appropriate lexical and grammatical level;  are able to apply the newly acquired lexis, completing the given tests with a positive grade.  As a result of the course activities, the student has to demonstrate noticeable improvement in terms of lexis, topic discussion, linguistic accuracy and fluency. |
| Hindamismeetodid  (eesti k.) | Kursus lõpeb eksamiga, mis koosneb kirjalikust ja suulisest osast. Kirjalik eksamiosa seisneb semestri jooksvas töös, s.t. üliõpilane sooritab kaks kontrolltööd positiivsele hindele ning esitab kõik nõutavad kirjalikud ülesanded nii praktikumides kui e-õppe keskkonnas. Eksami suulise osa käigus kontrollitakse määratletud temaatikal põhinevat vestlusoskust dialoogi ja monoloogi vormis. |
| Hindamismeetodid  (inglise k.) | The course ends with an exam which incorporates both written and oral parts. The written part is completed through continuous assessment during the term and means completing two major tests for a positive grade and all written assignments in class as well as in the e-learning mode. The oral section requires the student to complete 2 tasks based on the course material (a monologue and a dialogue). |
| Vastutav õppejõud | Ene Alas, Ph. D. |
| Eeldusaine |  |
| Kohustuslik kirjandus | Martin Hewings and Craig Thaine 2012 Cambridge Academic English C1 Advanced Student's Book: An Integrated Skills Course for EAP. CUP  English for Academics. Book 1 and 2 with audio. 2014. British Council. CUP  Ken Paterson and Roberta Wedge 2013 Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. OUP.  Michael McCarthy and Felicity O'Dell 2008 Academic Vocabulary in Use with Answers. CUP |
| Asenduskirjandus  (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Tegemist on praktilise kursusega, mida pole võimalik läbida asenduskirjandusega.  This is a practical course that cannot be completed without class participation using textbooks only. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | **GRA6332** |
| **Nimetus (eesti k)** | **Akadeemiliste tekstide analüüs** |
| **Nimetus (ingl. k)** | ***Analysis of Academic Texts*** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 42 |
| Õpetamise semester | K |
| **Kontrollivorm** | **E** |
| Õppeaine eesmärgid  (eesti k.) | Eriala peaaine. Keeleoskuse kinnistamine C1 tasemel: Lugemis- ja kirjutamisoskuste arendamine ja kinnistamine, sõnavara suurendamine, suulise ja kirjaliku vilumuse parandamine, grammatika lihvimine. Analüütiliste oskuste arendamine. Orienteerumine tänapäeva aktuaalsetes probleemides. Digitehnoloogiad akadeemilises kontekstis. |
| Õppeaine eesmärgid  (inglise k.) | Core subject. Augmenting C1 language skills: reinforcing reading and writing skills, enhancing vocabulary, improving oral and written fluency, polishing grammar. Developing analytical skills. Awareness of urgent contemporary issues.Digital technologies in an academic context. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Erinevate tekstide analüüs: lühijutud, ajakirjandus, meedia, videomaterjal. Kirjutamise žanrid ja stiilid. Esseed ja tegelaste iseloomustused; loovkirjutamine. Ametlikud kirjastiilid. Arvamusartiklid. Aktuaalsete teemade käsitlemine (poliitika, meedia, internetimaailm, ökoloogia) ajakirjanduslike tekstide ja videomaterjalide põhjal. Arutelud ja ettekanded. Grammatika ja sõnavara harjutamine, tõlkeharjutused ja parafraseerimised. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus  (inglise k.) | Analysing different texts: short fiction, journalism, media, video materials. Styles and genres of writing. Essays, character sketches; creative writing. Business correspondence. Opinion articles. Tackling topical issues (politics, media, internet world, ecology and the environment) on the basis of media texts and video material. Discussions and presentations. Practicing grammar, translation and paraphrasing exercises. |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Töö tekstidega, sõnaraamatutega (ka digisõnastikud), temaatilise info otsimine, esseede ja teiste kirjatükkide kirjutamine, ettekannete ettevalmistamine, grammatika ja sõnavara kinnistamine. Ettevalmistamine kontrolltöödeks ja eksamiks. |
| Iseseisev töö (ingl.k) | Work with texts, dictionaries (incl. e-dictionaries), search for material on the topic, writing essays and other written papers, preparing reports, consolidating grammar and vocabulary. Preparation for tests and exam. |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Aine läbinu on oluliselt parandanud oma grammatilisi oskusi ja suurendanud sõnavara; on võimeline kirjutama erinevaid tekste ning väljendama oma arvamuse korrektses ja ladusas inglise keeles. Oskab näha teksti süvastruktuuri, peidetud (ka ülekantud) tähendust ilukirjanduslikus tekstis, seoseid tegelaste, olukordade ja erinevate elementide vahel tekstis. On kursis ingliskeelse meedia ja ajakirjandusega; orienteerub tänapäeva aktuaalsetes probleemides ja suudab nendel kaasa rääkida. Omab digitehnoloogilisi oskusi, suudab täita erinevat laadi veebipõhiseid ülesandeid. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) | Student who has passed the course has improved their grammar and vocabulary; is able to write various texts and express their opinion in a fluent and correct English. Is capable of seeing the deep structure of a text, hidden (also metaphorical and symbolic) meaning in a literary text, connections between characters and other textual elements. Is aware of English-language media; has a grasp of urgent contemporary issues and is able to discourse on them. Has developed digital skills and is capable of doing various tasks in an electronic environment. |
| Hindamismeetodid  (eesti k.) | Jooksvad kirjalikud tööd (kõik peavad olema esitatud), vahekontrollid (3 testi), kirjalik eksam. |
| Hindamismeetodid  (inglise k.) | Papers written during the semester (must all be submitted), 3 tests, written exam. |
| Vastutav õppejõud | Julia Tofantšuk |
| Eeldusaine | *Academic English: an integrated approach* |
| Kohustuslik kirjandus | Adichie, Ch. N. 2016. *The Thing Round Your Neck*. L: 4th Estate.  Grellet, F. 1996.*Writing for Advanced Learners of English*. Cambridge  Taylor, P.J.W. 1997. *Modern Short Stories for Students of English.*., Ed.. Oxford,  Walker, Melissa (Ed) 1994. *Reading the Environment*. NY: WW Norton and Company  Wood,J & L. 2000. *The Cambridge Critical Workshop*.  Langan, J. 2006. *College Writing Skills.* Boston.  Articles from current media. 2016. (*The Guardian*) |
| Asenduskirjandus  (mis katab ainekursuse loengulist osa) | Kursus on praktiline ja ei ole kirjandusega asendatav. Osa ülesandeid võib täita veebipõhiselt, kokkulepel õppejõuga.  This is a practical course, which cannot be replaced by literature. Some of the course work can be done electronically, upon prior arrangement with the lecturer. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | GRA6301.HT |
| **Nimetus (eesti k)** | **Inglise keele morfoloogia ja süntaks** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Syntax and morphology of the English language** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6 EAP** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | S |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid  (eesti k.) | Anda süstemaatiline ülevaade kaasaegse inglise keele süntaksist ning morfoloogiast, sh süntaksi ja morfoloogia tasandi omavahelistest seostest. |
| Õppeaine eesmärgid  (inglise k.) | To provide a comprehensive overview of the syntax and morphology of the English language, including interactions between morphology and syntax, and between morphology and the lexicon. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Läbitavad teemad: inglise keele tüpoloogiline kuuluvus ja kirjeldus, traditsioonilised sõnaklassid (nimisõnafraas, verbifraas, adjektiivid, adverbid jm sõnaklassid); lause struktuur; grammatiliste tunnuste väljendamine inglise keeles; sõna ja selle struktuur inglise keeles (vabad ja seotud morfeemid), muutemorfoloogia ja tuletusmorfoloogia; liitsõnade ja fraasi eristamise küsimus, semantiline ja grammatiline produktiivsus, tuletusmorfoloogia tunnusjooned germaani keeltes, trendid inglise keele tuletusmorfoloogias. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus  (inglise k.) | The topics covered include: genetic affiliation and typological profile of English, traditional parts of speech (noun phrases, verb phrases, adjective/adverb phrases, closed categories), expression of grammatical features in English, clause structure, the concept of word, word and its parts (bound and free morphemes), inflectional and derivational morphology in English, regular and irregular inflection, issues related to compounds vs. phrases; productivity (formal and semantic regularity), characteristics of Germanic and non-Germanic derivation; fashions in morphology. |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Kohustusliku kirjanduse lugemine, kinnistavate harjutuste ja hindeliste ülesannete tegemine kursuse kodulehel Moodle’is. |
| Iseseisev töö (ingl.k) | Independent work includes home assignments and reading of set texts. All the assignments should be submitted by deadline in the course homepage in Moodle. |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Kursuse edukal läbimisel oskab üliõpilane kasutada vastavaid grammatilisi termineid, oskab määrata inglise keele sõnaliike seotud tekstis, analüüsida inglise keele lauseehitust ning tajub selle iseärasusi, teab erinevate sõnaliikide moodustamise ja kasutamise reegleid edasijõudnute tasemel, oskab võrrelda inglise keele morfoloogiat oma emakeele ja teiste keeltega. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) | On a successful completion of the course, the student will know the relevant technical terminology related to the topics discussed; will be able to identify traditional parts of speech, determine phrase and clause structure and various sentence types; will have a comprehensive overview of English word structure and formation; is able to discuss issues related to morphology and identify its interactions between syntax and the lexicon. |
| Hindamismeetodid  (eesti k.) | kirjalikud ülesanded (25%), vahetest (25%), kirjalik eksam (50%) |
| Hindamismeetodid  (inglise k.) | written assignments (25%), a mid-term test (25%), and a written examination (50%) |
| Vastutav õppejõud | Merilin Miljan, Ph.D. |
| Eeldusaine | n/a |
| Kohustuslik kirjandus | Tekstivalik koostatud õppejõu poolt, kohustuslikud lugemistekstid saadaval kursuse kodulehel Moodle’is.  A reader compiled by lecturer and available on the course website in Moodle. |
| Asenduskirjandus  (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Aarts, B. & A. McMahon. 2006. *The Handbook of English linguistics*. Malden, MA; Oxford: Blackwell Publishing.  Bauer, L. 2003. *Introducing linguistic morphology*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.  Booj, G. 2007. *The grammar of words: An introduction to linguistic morphology*. Oxford; New York: Oxford University Press.  Brown, D. 2012. *Network morphology: A defaults-based theory of word structure*. Cambridge: Cambridge University Press.  Carstairs-McCarthy, A. 2002. *An Introduction to English morphology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.  Erelt, M., Erelt, T. & E. Veldi. 2012. *Eesti-inglise keeletaduse sõnastik*, 2. trükk. Tallinn: Eesti Keele Sihtasustus.  Galani, A. 2011. *Morphology and its interfaces*. Amsterdam: John Benjamins.  Huddleston, R. & G.K. Pullum. 2002. *The Cambridge grammar of the English language*. Cambridge: Cambridge University Press.  Kasik, R. 2013. *Komplekssete sõnade struktuur.* Tartu: Bookmill.  Payne, T.E. 2010. *Understanding English Grammar: A Linguistic Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.  Spencer, A. & A.M. Zwicky. 2004. *The handbook of morphology*. Oxford: Blackwell Publishing.  The Internet Grammar of English:<http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | GRA6302.HT |
| **Nimetus (eesti k)** | **Inglise keele foneetika ja inglise keele variandid** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **English phonetics and varieties of English** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6 EAP** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | K |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid  (eesti k.) | Selgitada foneetika põhimõisteid, inglise keele häälikusüsteemi ja selle seost ortograafiaga, foneemide (häälikute) transkribeerimist. Anda ülevaade inglise keele regionaalsest variatiivsusest, iseloomustada peamiseid inglise keele variante (fonoloogilised tunnused, erinevused grammatika ja leksika tasandil) ning arutleda inglise keele tuleviku üle. |
| Õppeaine eesmärgid  (inglise k.) | To introduce students to the basic aspects of phonetics, study the sound system of English, explore the relationship between the phonology and orthography of English, provide systematic practice in transcribing English words. To introduce regional variation of the English language, to identify and characterise the main varieties of English (phonological features, differences in grammar and lexis) and discuss the future of English. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Kursuse esimeses pooles antakse ülevaade inglise keele häälikutest ning nende moodustamisest, silbi ja rõhuga seotud küsimustest, intonatsioonist ja selle funktsioonidest. Kursuse teises pooles antakse ülevaade inglise keele regionaalsest varieerumisest, sh standardkeel ja selle kujunemine, Briti ja Ameerika inglise keele seosed, Briti saarte ja Põhja-Ameerika regionaalsed variandid, inglise keel maailmas, Uus-Meremaal ja Austraalias, inglise keelel põhinevad pidžinid ja kreoolid, inglise keele kui teise keele variandid. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus  (inglise k.) | The first part of the course focuses on the sound system of English, e.g., the production of speech sounds, the phoneme, the stress, intonation and functions of intonation. The second part of the course gives an overview of the main varieties of English in the world. The topics covered include the development of standard languages, the relation of the two main varieties of English: British and American English; regional variation in the British Isles and in North America; the spread of English in the world; English in New Zealand and Australia; English-based pidgins and creoles; second language varieties of English. |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Iseseisva töö hulka kuuluvad hindelised kodused ülesanded, kinnistavate harjutuste tegemine aine kodulehel Moodle’is, kohustuliku kirjanduse lugemine. |
| Iseseisev töö (ingl.k) | The student is asked to do the required reading which will be tested in written assignments and in the final written exam. Self-assessment tests are available in the course page in Moodle. |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Aine edukal läbimisel oskab üliõpilane kasutada teemade raames läbitud erialatermineid, oskab kirjeldada inglise keele häälikusüsteemi ning transkribeerida ingliskeelseid sõnu ja teksti. Üliõpilane teab ja tunneb inglise keele regionaalseid variante ning oskab neid tuvastada ja iseloomustada. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) | On a successful completion of the course, the student will know the technical terminology used in discussions of each topic, will be able to identify a wide variety of segment types and knows how they are produced, and will be able to transcribe a text. The student will demonstrate knowledge of English varieties in the world, will be able to place and characterise the main varieties, demonstrate factual knowledge of the phonological, grammatical and lexical variation found in English. The student will also be able to demonstrate an understanding of the interplay of regional and social variation and its relation to historical change. |
| Hindamismeetodid  (eesti k.) | Osavõtt tunnis tehtavatest praktilistest harjutustest (25%), vahetest (25%), kirjalik eksam (50%). |
| Hindamismeetodid  (inglise k.) | Participation in practical tasks and exercises in class (25%), written mid-term test (25%), final written test (50%). |
| Vastutav õppejõud | Merilin Miljan, Ph.D. |
| Eeldusaine | n/a |
| Kohustuslik kirjandus | 1) A reader compiled by lecturer and available on the course website in Moodle.  2) Roach, Peter. 2001/2003/2007. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course.* Cambridge: Cambridge University Press. |
| Asenduskirjandus  (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Beal, Joan. 2010. *An Introduction to Regional Englishes.* Edinburgh: Edinburgh University Press.  Catford, J.C. 2001. *A Practical Introduction to Phonetics*. Oxford: Oxford University Press.  Crystal, D. 2003. *A dictionary of linguistics and phonetics*. Oxford: Blackwell.  Giegerich, H. 2006. *English Phonology: An introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.  Gussenhoven, C. and J. Haike. 2005. *Understanding Phonology*, 2nd ed. London: Hodder Arnold.  Hughes, A., P. Trudgill, D. Watt. 2005. *English Accents and Dialects*, 4th ed. London: Hodder Arnold.  Kachru, B., Kachru, Y. & C.L. Nelson. 2006. *The Handbook of World Englishes*. Oxford: Wiley-Blackwell.  Kortmann, B., Burridge, K., Mesthrie, R., Schneider, E.W. & C. Upton (eds.). 2004. *A Handbook of Varieties of English*. New York: Mouton de Gruyter.  Ladefoged, P. 2006/2011. *A course in phonetics*. Boston (Mass.): Thomson Wadsworth.  McMahon, A.M.S. 2002. *Understanding Language Change*. Cambridge: Cambridge University Press.  Schneider, E.W. 2010. *English Around the World: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.  Wolfram, W. & N. Schilling-Estes. 2006. *American English,* 2nd edn. Oxford: Blackwell.  Todd, L., and J. Hancock. 1990. *International English Usage*. New York: New York University Press.  Wells, J.C. 1982. *Accents of English*, Vol. 1-3. Cambridge University Press. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | GRA6303.HT |
| **Nimetus (eesti k)** | **Ingliskeelsete maade ühiskond ja kultuur** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Society and Culture of English-Speaking Countries** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | S |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid  (eesti k.) | Anda ülevaade ingliskeelsete maade olulisematest sündmustest, mõistetest ja suundumistest nende ajaloolilses ja kultuurilises kontekstis. |
| Õppeaine eesmärgid  (inglise k.) | To give an overview of the main events and developments of English-speaking countries in historical and cultural context. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Kursusel vaadeldakse tähtsamaid sündmusi ingliskeelsete maade ajaloos. Ajaloolisi sündmusi käsitletakse seoses ühiskondlike ja kultuuriliste arengutega. Iseseisev töö hõlmab loengumaterjalide ja kirjanduse läbitöötamist. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus  (inglise k.) | The course gives an overview of most important historical events in connection with the developments in societies and cultures. Independent reading of lecture materials and literature. |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Kursuseprogrammis oleva kirjanduse ja loengumaterjalide läbitöötamine. Iganädalased iseseisva töö ülesanded aine kodulehel ÕISis. Kirjalik projekt ühe tähtsa ajaloo- või kultuurisündmuse kohta. |
| Iseseisev töö (ingl.k) | Independent reading of lecture materials and course literature. Home assignments for each week on the homepage of the subject. Written project about one important historical or cultural event. |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Teadmised tähtsamatest ajaloosündmustest ja liikumistest, olulisematest ajaloolistest isikutest, kohtadest, kuupäevadest ja mõistetest.  Oskus seostada ajaloolisi sündmusi ühiskondlike ja kultuuriliste arengutega. Suutlikkus analüüsida ajaloolisi sündmusi ja vaadelda neid laiemas kontekstis. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) | Knowledge about most important historical events, people, places, dates, etc. The students are capable to analyse historical events in a broader cultural context. |
| Hindamismeetodid  (eesti k.) | Kirjalik eksam |
| Hindamismeetodid  (inglise k.) | Written examination |
| Vastutav õppejõud | Suliko Liiv, Ph.D. |
| Eeldusaine | English B2; |
| Kohustuslik kirjandus | O’Driscoll, J. 2003. Britain; T.-M.-Loko. 2005. Let us explore the British Isles ; Crystal, D. 2010. Evolving English. One language, many voices. The British Library ; American Life and Institutions. USIS;  Materjalid veebikeskkonnas. |
| Asenduskirjandus  (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Pope, R. 2002. The English Studies Book. An Introduction to Language, Literature and Culture; Scham, S. 2001. A History of Britain. Part I-III; The Cambridge Historical Encyclopedia of Great Britain and Ireland. Christopher Haigh (ed.). 1995; Bromhead, P. Life in Modern Britain; Sheerin, S. & Seath, J. Spotlight on Britain; Lewis, R. D. 2001 When Cultures Collide: Managing Successfully Across Cultures. New ed; Davis, A. 2003. Spotlight on Australia. Oxford University Press; Crowther, J. 1999. Oxford Guide to British and American Culture. Ameerika Ühendriikide ajalugu. Philip Jenkins, 2005. M. Bordman. In the USA.Chancerel/Koolibri;An Outline of American History, Cincotta, Howard (ed.), USIS; An Outline of US Geography. USIS;The Cambridge Historical Encyclopedia of Great Britain and Ireland. Christopher Haigh (ed.). 1995. Canada in View. J.Molyneux, M.Olsen. McGraw-Hill Ryerson Limited. Internet resources about the English-speaking countries. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | GRA6304.HT |
| **Nimetus (eesti k)** | **Ilukirjandusliku teksti analüüs** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Analysis of Literary Texts** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6 EAP** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | K |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid  (eesti k.) | Anda ülevaade kirjandusliku analüüsi põhiprintsiipidest ja metakeelest ning õpetada kasutama neid proosa ja luule tõlgendamisel. |
| Õppeaine eesmärgid  (inglise k.) | To learn the basics of literary analysis and to master the metalanguage of literary criticism. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Louise Erdrich’i romaani *Love Medicine* kirjanduskriitiline analüüs. Teose ajalooline, sotsiaalne ja kultuuriline tagapõhi. Teema, žanr, süžee, kompositsioon, tegelaskujud, sõnum. Asjakohane (postkoloniaalne, feministlik või ökokriitiline) kirjandusteooria. Tähtsamad retoorilised väljendusvahendid. Teksti tõlgendamise võimalused.  Luule mõiste. Rütm. Meetrum. Riim. Stilistilised vahendid. Salmid. Luule keelelised ning grammatilised iseärasused. Poeetilised paroodiad. Vabavärss. Pealkiri, teema, jutustaja, tegelaskujud, vaatenurgad, toon, tähendus. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus  (inglise k.) | Literary analysis of a contemporary novel (*Love Medicine* by Louise Erdrich). The historical, social, and philosophical background of the book. Relevant literary theory (feminist, postcolonial, or ecocritical). Theme, genre, plot, composition, characters, message. Major expressive means. Possible interpretations of the text.  The notion of poetry. Rhythm. Metre. Rhyme. Rhetorical devices. Stanzas. Linguistic and grammatical peculiarities of poetry. Poetic parodies. Free verse. Title, theme, narrator, character, perspective, tone, meaning. Analysis of individual poems. |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Iseseisev töö koosneb mitme kirjanduskriitilise artikli läbitöötamisest, harjutuste tegemisest ning 2-3 lühiessee kirjutamisest. |
| Iseseisev töö (ingl.k) | Analysis of several scholarly articles; exercises; 2-3 short essays. |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Aine läbinu  Omab teadmisi proosa ja luule analüüsi põhiprintsiipidest ning valdab vastavat metakeelt;  Suudab läheneda ilukirjanduslikule tekstile erinevate vaatenurkade alt. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) | Students are   * aware of the basics of literary analysis and its metalanguage; * able to approach prosaic and poetic texts from different perspectives. |
| Hindamismeetodid  (eesti k.) | 3 kirjaliku testi ning 1 analüütiline essee. |
| Hindamismeetodid  (inglise k.) | 3 written tests and 1 analytical essay. |
| Vastutav õppejõud | Paul Rüsse, MA |
| Eeldusaine | Inglise keel C1.2 |
| Kohustuslik kirjandus | Erdrich, Louise. *Love Medicine*. 1993.    Boagey, Eric. *Poetry Workbook.* Slough: U Tutorial P, 1977.  Ladusseva, Irina. *Rhythm and Text.* Tallinn: Tallinn Teacher Training Institute, 1987. |
| Asenduskirjandus  (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Abbott, H. Porter. *The Cambridge Introduction to Narrative.* Cambridge: Cambridge UP, 2002.  Cuddon, J. A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*.  Wong, Hertha D. Sweet. *Louise Erdrich’s* Love Medicine*: A Casebook.* New York: Oxford UP, 2000.  Lennard, John. *Poetry Handbook.* 2nd ed. Oxford: Oxford UP, 2006.  Livingstone, Dinah. *Poetry Handbook.* N.p.: Palgrave, 1992.  Shubinski, Robert G. *Glossary of Poetic Terms.* <http://www.poeticbyway.com/glossary.html>.  *Silva Rhetoricae.* Ed. Gideon O. Burton. Brigham Young University. <http://rhetoric.byu.edu/>. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | GRA6311.HT |
| **Nimetus (eesti k)** | **Inglise keele leksikoloogia ja stilistika** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Lexicology and Stylistics of the English Language** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6 EAP** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 42 |
| Õpetamise semester | S |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid  (eesti k.) | Anda süsteemne filoloogiline ülevaade inglise keele sõnavarast ja selle spetsiifilistest omadustest, keele tekkeloost, arengust ja arendada üliõpilastel oskust analüüsida sõnavara morfoloogilisi ja etümoloogilisi omadusi, sõna tuletusviise, semantilisi seoseid ja fraseoloogilisi omadusi.  Anda süsteemne ülevaade inglise keele stilistilistest omadustest foneetilisel, morfoloogilisel, leksikaalsel ja süntaktilisel tasandil. |
| Õppeaine eesmärgid  (inglise k.) | To give a systematic philological overview of the English lexicon and to create preconditions for the development of students’ ability to analyze morphological, etymological, semantic, and phraseological features of the lexicon and its word-formation processes.  To give a systematic overview of the peculiarities of English style on the phonetic, morphological, lexical, and syntactic level. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Käsitletakse järgmisi teemasid: leksikoloogia keeleteaduse osana, sõnad ning nende kujunemine ja struktuur, sõnade grupeerimine, sõnatuletusviisid, sõnade päritolu, tähendus ja selle muutumine, homonüümid, sünonüümid, antonüümid, fraseoloogia ning idiomaatilised väljendid, vanasõnad, inglise keele regionaalsed erinevused, leksikograafia ja sõnastikud.  Loengud-seminarid, individuaalne, paaris- ja rühmatööd. Iseseisvaks tööks on teoreetilise kirjanduse läbitöötamine, ettevalmistus seminaritöödeks ja praktiliste kodutööde koostamine (isekoostatud ristsõna neologismidest, isekoostatud lühijutt ameerika ja briti inglise keeles, vabalt valitud ilukirjandusliku tekstilõigu (300 sõna) semantiline, morfoloogiline ja sõnatuletuslik analüüs). Iseseisvalt omandatakse järgmised teemad: Varieties of English, American English, Lexicography.  Stilistika ja stiili mõiste. Inglise keele stilistika lühiajalugu. Kaastähendus. Stilistiline morfoloogia. Foneetilised, leksikaalsed, süntaktilised ja graafilised retoorilised vahendid. Sõnavara stilistilised tasandid. Proosa rütm. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus  (inglise k.) | The following topics are discussed in lecture-seminar format classes: lexicology as a branch of linguistics; morphological structure of words and word-formation processes; the origin of English lexicon; the processes of borrowing and creating new words; homonymy, synonymy and antonymy; phraseology and idiomatic expressions; proverbs and sayings; regional varieties of English words; lexicology and lexicography, dictionary compilation problems.  Independent work includes reading theoretical texts for seminars and compiling practical written assignments on the following topics: designing a word puzzle with neologisms, creating a short story in British and American English, analyzing a literary text (300 words) from morphological, derivational and semantic perspectives.  The notion of style. A short history of English stylistics. Connotation. Stylistic morphology. Phonetic, lexical, syntactic, and graphical rhetorical devices. Stylistic colouring of lexis. Rhythm of prose. |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Iseseisvaks tööks on kohustusliku teoreetilise kirjanduse ja loengumaterjalide läbitöötamine, erialase terminoloogia omandamine ja praktiliste kodutööde sooritamine järgmistel teemadel: neologismide ristsõna koostamine, erinevates keelevariantides (ameerika ja briti inglise keel) tekstide analüüs ja koostamine, vabalt valitud ilukirjandusliku tekstilõigu semantiline, morfoloogiline ja sõnatuletuslik analüüs.  Iseseisvalt omandatakse mõned teemad (näiteks „Funktsionaalsed stiilid“). |
| Iseseisev töö (ingl.k) | Students should work through the theoretical material for the seminars and complete the following written assignments by the deadlines set: creating a word puzzle with 10-15 neologisms to be solved by a group mate; story construction in both American and British English; a morphological, derivational and semantic analysis of a literary text (300 words) selected by the student.  Certain topics are meant for independent study (e.g., Register / Functional styles). |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Aine läbinu  Tunneb leksikoloogia, etümoloogia ja fraseoloogia põhimõisteid;  Oskab analüüsida sõnavara morfoloogilisi ja etümoloogilisi omadusi, sõnade tuletusviise, semantilisi seoseid, fraseoloogilisi omadusi, keele variante, registreid, sõnaraamatute eri liike ning näha sõnavara süsteemse ja pidevalt areneva tervikuna;  Oskab õpitut praktikas rakendada, sooritades nõutavad kirjalikud tööd positiivsele tulemusele.    Oskab hinnata ekspressiivse keelepruugi efektiivsust ja originaalsust;  Oskab eristada stilistilisi võtteid. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) | Students are able   * to elaborate on the basic terms of lexicology, etymology and phraseology; * to analyze English words morphologically, derivationally and semantically as well as to see the English lexicon as a systemic entity; * to implement theory into practice by producing written assignments for academic purposes; * to evaluate the effectiveness and originality of expressive writing; * to identify rhetorical devices and comment on their function. |
| Hindamismeetodid  (eesti k.) | Leksikoloogiakursus lõpeb kirjaliku eksamiga, mis koosneb kahest osast: a) kirjalikust kontrolltööst kontrollimaks üliõpilaste terminoloogiatundmist ja analüüsivõimet; b) kirjalikest iseseisvatest üleannetest kontrollimaks üliõpilaste oskust rakendada teooriat praktikas. Stilistika osa lõpeb kirjaliku testiga. |
| Hindamismeetodid  (inglise k.) | Exam consisting of a) a **written test paper** to check students’ knowledge of the pertinent terminology as well as their analytical skills, and b) **three written assignments** set at intervals throughout the semester.  The stylistics course ends with a written test. |
| Vastutav õppejõud | Liljana Skopinskaja, Ph.D; Paul Rüsse, MA |
| Eeldusaine | Inglise keel C1.2 |
| Kohustuslik kirjandus | Jackson, H. & Ze Amvela, E. (2007). *Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern Lexicology.* Sec. ed. London & New York: Continuum.  Зыкoвa, И. В. (2007). *A Practical Course in English Lexicology.* 2nd ed. Moscow: Academia  Minkova, D. & Stockwell, R. (2009) *Words: History and Structure.* Sec. ed. Cambridge: CUP.  Ladusseva, Irina. *Stylistic Practice: Book One*. Tallinn, 2000.  ———. *Stylistic Practice: Book Two*. Tallinn, 2000.  ———. *Vocabulary and Style*. Tallinn, 1987.  Käsilehed; materjalid Moodle keskkonnas |
| Asenduskirjandus  (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Katamba, F. (2005) *English Words: Structure, History, Usage.* Sec. ed. London and New York: Routledge.  Halliday, M.A.K., Teubert, W. Yallop, C. & Cermakova, A. (2004) *Lexicology and Corpus Linguistics.* London & New York: Continuum  Ayto, J. (2007). *Oxford Paperback Reference: A Century of New Words.* Oxford: OUP.  Ladusseva, I. (1988). *English Lexicology: Supplementary Material.* Tallinn: Tallinn Pedagogical University.  Manser, M. (2007). *Buttering Parsnips, Twocking Chavs: The Secret Life of the English Language.* London: Wedenfed & Nicolson.  Galperin, I. *Stylistics*. Moscow, 1981.  *Silva Rhetoricae.* Ed. Gideon O. Burton. Brigham Young University. <http://rhetoric.byu.edu/>.  Toolan, M. *The Language in Literature*. Edward Arnold, 1997.  Weber, J.-J. *The Stylistics Reader*. Longman, 1996. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | GRA6313.HT |
| **Nimetus (eesti k)** | **Briti kirjandus renessansist tänapäevani** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **British Literature from the Renaissance to the Present Day** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | K |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid  (eesti k.) | Tutvuda inglise kirjanduse põhiperioodidega ja tähtsamate kirjanikega 15. sajandist tänapäevani. |
| Õppeaine eesmärgid  (inglise k.) | Getting acquainted with main periods and key names in British literature from the 15th century to the present day. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Olulisemad perioodid ja kirjanduslikud meetodid: Renessanss ja Shakespeare looming; klassitsism; romantism; realism; dekadents; modernism; sõjajärgne inglise kirjandus, eksistentialism; kuuekümnendate ja seitsmekümnendate voolud ja vastuolud: postmodernism, feministlik kirjandus; 80ndate kirjandus: ajalooprobleem, metafiktsioon, postkoloniaalne diskursus, identiteediuuringud, trauma uuringid; ökokriitika. Vastava meetodi põhitunnused ja olulisemad esindajad. Uusimad tendentsid ja nimed.  Õpimeetodid: loeng, seminar, vaba diskussioon, paari- ja grupitöö, multimeedia e-loeng, portfoolio. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus  (inglise k.) | Most important periods and literary methods: Renaissance and Shakeaspere’s oeuvre; neo-classicism; Romanticism, Realism, Decadence; Modernism; Postwar British literature; Existentialism; trends and contradictions of the 1960s-70s; postmodernism, feminism; British litearuture of the 1980s: the problem of history, metafiction, postcolonial discourse; identity studies, trauma studies, ecocriticism. Main characteristics and names of the particular period.  Study methods: lecture, seminar, free discussion, group work, multimedia e-lecture, portfolio. |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Teoreetiliste ja ilukirjanduslike tekstide iseseisev lugemine vastavalt kohustusliku kirjanduse loetelule. Videomaterjali vaatamine. Esseede kirjutamine (Moodle portfoolio). Seminarideks ja eksamiks ettevalmistamine. |
| Iseseisev töö (ingl.k) | Reading theoretical and fictional texts from the list of compulsory literature. Watching video material. Writing essays (Moodle portfolio). Preparation for seminars and exam. |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Orienteerumine briti kirjanduse ajaloos ja kirjanduse põhimeetodites rõhuga briti kirjanduse iseärasusele. Teadmisi briti kirjanduse põhimetoditest, teemadest ja tendentsidest 20. sajandil kuni kaasajani. Oskus paigutada kirjandusliku materjali laiemasse konteksti. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) | The idea of history of British literature, as well as main literary methods with a focus on peculiarities of British literature. Knowledge of main methods, tendencies and themes in 20th century British literature, up to the present day. The ability to place literary material in a wider context. |
| Hindamismeetodid  (eesti k.) | Eksam: kirjalik test (teooria), esseed läbiloetud lektüüri põhjal. |
| Hindamismeetodid  (inglise k.) | Exam: written test on theory; essays on obligatory literature. |
| Vastutav õppejõud | Julia Tofantšuk, Ph.D. |
| Eeldusaine | - |
| Kohustuslik kirjandus | **8 raamatut alljärgnevatest:**   1. W. Shakespeare. *Julius Caesar;* *Hamlet*; *Twelfth Night* 2. *G. G. Byron. Don Juan* 3. *J. Austen. Pride and Prejudice; Sense and Sensibility* 4. *Ch. Dickens. Great Expectations.* 5. *Wilde. The Picture of Dorian Gray.* 6. *Th. Hardy. Tess of the D' Urbervilles,* 7. *Jude the Obscure.* 8. *J. Galsworthy. The Man of Property* 9. *HG Wells. The Invisible Man* 10. *DH Lawrence. Sons and Lovers;* 11. *James Joyce. A Portrait of the Artist as a Young Man* 12. V. Woolf. *Mrs Dalloway* või *To the Lighthouse*; 13. G. Greene. *The Quiet American* 14. W. Golding. *Lord of the Flies*. 15. A. Carter. *Love või Nights at the Circus*. 16. S. Rushdie. *Midnight’s Children*. 17. D.M. Thomas. *The White Hotel*. 18. Graham Swift. *Waterland*. 19. J. Winterson. *The Passion* või *The Powerbook* 20. AS Byatt. *Possession* või *The Children’s Book* 21. McEwan. *The Cement Garden, A Child in Time* või *Solar*. 22. M. Syal. *Anita and Me* või *Life is not All Ha-ha-Hee-hee*. 23. Zadie Smith. *White Teeth*. 24. A. Levy. *Small Island*. 25. Nadeem Aslam. *Maps for Lost Lovers.* 26. Hari Kunzru. *The Impressionist*. 27. Ali Smith. *How to Be Both*.   + **Katkendid võtmetekstidest arutatakse seminarides;** |
| Asenduskirjandus  (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Abrams, M.H, Gen. Ed. *The Norton Anthology of English Literature I-II.* Seventh/eighth edition. New York: W.W. Norton. 1993 (6th ed.)/2000 (7th ed).  Cuddon, J.A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.* London: Penguin.  Boyce, Charles. *The Wordsworth Dictionary of Shakespeare.* NY: Wordsworth, 1990.  Childs, Peter. 2004., Contemporary Novelists: British Fiction Since 1970  Cuddon, J.A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.* London: Penguin, 1991.  Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel. 1878-2000.* Longon: Penguin, 2001.  *British Fiction of the 1990s*. Ed. Nick Bentley. Contemporary British Fiction (Paperback)  *The Contemporary British Novel: From John Fowles to Zadie Smith.* by Philip Tew.; ,  Additional material provided by the lecturer (Moodle)  Multimedia lectures and links to video material. |