**TALLINNA ÜLIKOOL**

|  |  |
| --- | --- |
| Põhiüksus: Humanitaarteaduste instituut |  |
| Kõrvaleriala nimetus eesti keeles**KULTUURITEADUS** |  |
|  | 09.03.2016 |
| Kõrvaleriala nimetus inglise keeles**CULTURAL THEORY** | (kinnitatud humanitaarteaduste instituudi nõukogus) |
|  |  |
| Maht ainepunktides: 48 EAP |
| Vastuvõtutingimused: kava sobib kõikidele üliõpilastele |  |  |
| Lõpetamisel väljastatavad dokumendid: akadeemiline õiend. |  |  |
| Õppetöö korralduse lühikirjeldus. Kõrvaleriala kuulaja võtab kahe õppeaasta jooksul osa kõrvaleriala õppetööst.Lõpetamise tingimused: õppekava läbimine.Kõrvaleriala on osa kultuuriteaduse bakalaureuseõppekavast. |  |  |
| Õppekava kuraator, kontaktandmed: Marek Tamm, marek.tamm@tlu.ee |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Eesmärk: Luua võimalused alusteadmiste omandamiseks kultuuri uurivate distsipliinide olulisematest suundadest ja meetoditest. Luua eeldused teadmiste kujunemiseks olulisemates kultuurianalüüsi valdkondades. Luua eeldused praktiliste oskuste kujunemiseks erinevate kultuuriliste nähtuste analüüsiks. |  |  |
|  | Õpiväljundid: -alusteadmised kultuuriteaduste olulisematest teoreetilistest distsipliinidest sissejuhataval tasemel;- oskus orienteeruda tänapäeva kultuuriteooria peamistes valdkondades ja metodoloogiates;- kultuuriajaloo, kultuuriteooria, semiootika ja populaarkultuuri uuringute peamiste meetodite, olulisemate teoste ja koolkondade tundmine;- oskus kriitiliselt analüüsida lähedasi ja kaugeid kultuurikeskkondi;- oskus analüüsida kirjanduslikke tekste;- oskus analüüsida visuaalseid kultuuritekste;- oskus analüüsida religioosseid protsesse ja nähtusi.- |  |  |
| Mooduli hindamine: Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt  |  |  |
|  | **Ainekood** | **Õppeaine nimetus** |  | **EAP** |
|  | HIK6331 | Kultuuriteooria |  | 6 |
|  | HIK6332 | Semiootika |  | 6 |
|  | HIK6333 | Kultuuriajalugu |  | 6 |
|  | HIK6334 | Populaarkultuuri teooriad |  | 6 |
|  | HIK6341 | Kultuurikeskkonna analüüs |  | 6 |
|  | HIK6342 | Tekstianalüüs |  | 6 |
|  | HIK6343 | Filmi, draama või visuaalkultuuri analüüs |  | 6 |
|  | HIK6345 | Religioossete protsesside analüüs |  | 6 |

 **AINEKAARDID**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | **HIK6331.HT** |
| **Nimetus (eesti k)** | **Kultuuriteooria** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Cultural Theory** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | Sügissemester |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid(eesti k.) | Luua võimalused teadmiste kujunemiseks erinevatest kultuuri mõtestamise ja uurimise viisidest, erinevate kultuuriga tegelevate distsipliinide mõtteviisidest ning nende kokkupuutepunktidest.Luua võimalused kultuuriteoreetiliste tekstide lugemiseks, nende analüüsimiseks ja nende üle arutamiseks. |
| Õppeaine eesmärgid(inglise k.) |   |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Kursus käsitleb järgmiseid teemasid:Kultuuriteooria valdkond ja ülesanne;Kultuuriteoreetilise mõtlemise genees;Maailmakultuuri mõiste;Kultuurisõltelisus ja universalism;Kultuuriteooria ja kultuurikriitika;Kultuuri defineerimise viisid;Kultuuri uurimise võimalused;Kultuuriteooria väljundid;Kultuurilised kooslused: põhimõisted;Kultuurkonnad;Kultuur ja praktikad;Kultuuriteoreetilised distsipliinid;Modernsus, modernism, postmodernsus. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus(inglise k.) |   |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Kohustusliku kirjanduse läbi töötamine. |
| Iseseisev töö (ingl.k) |   |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Aine läbinud üliõpilane- valdab kultuuriteooria olulisemaid mõisteid ja meetodeid, tunneb peamiseid kultuuri uurivaid distsipliine ja nende mõtteviisi;- teab kultuuriteooria keskseid autoreid ja suudab nende ideid omavahel võrdlevalt eristada;- oskab lugeda kriitliselt kultuuriteoreetilisi tekste, nende üle arutada ja neid kontekstualiseerida. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) |   |
| Hindamismeetodid(eesti k.) | Kirjalik eksam |
| Hindamismeetodid(inglise k.) |   |
| Vastutav õppejõud | Prof. Rein Raud |
| Eeldusaine | – |
| Kohustuslik kirjandus | Täpsem nimekiri selgub igal aastal.Raud, Rein (2013). *Mis on kultuur? Sissejuhatus kultuuriteooriatesse*. Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus |
| Asenduskirjandus(üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Täpsem nimekiri selgub igal aastal.Kraavi, Janek (2005). *Postmodernismi teooria ja postmodernistlik kultuur*. Viljandi.Danesi, Marcel. & Perron, Paul (2005) *Kultuuride analüüs*. Tallinn: Valgus. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | **HIK6332.HT** |
| **Nimetus (eesti k)** | **Semiootika** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Semiotics** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | Sügissemester |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid(eesti k.) | Luua võimalused semiootilise mõttelaadi ja põhimõtetega tutvumiseks.Luua eeldused olulisemate semiootiliste mõistete ja teooriate omandamiseks.Luua võimalused teadmise kujunemiseks semiootika olulisematest autoritest ja teostest. |
| Õppeaine eesmärgid(inglise k.) |   |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Semiootika põhiprobleemide süstemaatiline ülevaade. Teemad: semiootika ja strukturalism; semiootika filosoofilised probleemid; semioosi mõiste ja selle dimensioonid; semiootika ja kommunikatsioon; semiootiline hermeneutika. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus(inglise k.) |   |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Õpilased on kohustatud läbi lugema kohustusliku kirjanduse ning loengumaterjalide põhjal ette valmistuma eksamiks. |
| Iseseisev töö (ingl.k) |   |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | - teadmised semiootika põhiprobleemidest, -mõistetest ja -suundadest;- oskused orienteeruda semiootika põhiprobleemides ja neid analüüsida;- teadmised semiootika peamistest koolkondadest ja autoritest. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) |   |
| Hindamismeetodid(eesti k.) | Kirjalik eksam |
| Hindamismeetodid(inglise k.) | Written exam |
| Vastutav õppejõud | Prof. Mihhail Lotman |
| Eeldusaine | – |
| Kohustuslik kirjandus | John Deely. *Basics of Semiotics*. *Semiootika alused.* Tartu: Tartu Ülikool, 2005Thomas A. Sebeok, *Signs: An Introduction to Semiotics* |
| Asenduskirjandus(üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Daniel Chandler. *Semiotics the Basics.* London, 2002 Mihhail Lotman. *Struktuur ja vabadus I. Semiootika vaatevinklist*. Tallinn: TLÜ kirjastus, 2012Umberto Eco. *A Theory of Semiotics*. Bloomington, 1976Floyd Merrell. *This is Semiotics.* 2000 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | **HIK6333.HT** |
| **Nimetus (eesti k)** | **Kultuuriajalugu** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Cultural history** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6 EAP** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | Kevadsemester |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid(eesti k.) | Kursuse eesmärk on luua võimalused teadmiste kujunemiseks kultuuriajaloo arengu, olulisemate suundade, tähtsamate esindajate, peamiste meetodite ja teoste valdkonnas. Kursus loob samuti eeldused kultuuri ajaloolise uurimise oskuste kujunemiseks ja iseseisvaks kriitiliseks tööks kultuuriajalooliste tekstidega. |
| Õppeaine eesmärgid(inglise k.) |   |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Kursuse sisuks on sissejuhatus kultuuriajaloo uurimise ajalukku ja metodoloogiatesse. Kursuse käigus õpitakse erinevaid viise, kuidas on võimalik uurida kultuuri ajalooliselt, samuti tutvutakse mõjukamate kultuuriajaloolaste tööde ja vaadetega. Iseseisvalt tuleb läbi lugeda kolm silmapaistvat kultuuriajaloolist uurimust ja kirjutada igaühest arvustus (vt. täpsemalt Iseseisva töö nõuded). |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus(inglise k.) |   |
| Iseseisev töö (eesti k.) | 1) Kohustusliku kirjanduse lugemine, mida kontrollitakse kirjalikus eksamitestis.2) Arvustuste kirjutamine eraldi kolme teose kohta (vt. nimekiri kohustusliku kirjanduse alt; nimekiri võib aastati varieeruda).Arvustuse maht on 5000–6000 tähemärki (tühikutega), selles peab olema oma sõnadega lühidalt kokku võetud raamatu peamised väited ja tulemused ning antud neile isiklik hinnang. Autori elulool ja teistel tööde pole vaja peatuda, küll on hea võrra arvesse teose kirjutamisaega ja konteksti. Arvustused tuleb üles laadida Moodle’isse hiljemalt loengusessiooni lõpuksArvustuste positiivne arvestamine on eelduseks eksamile pääsemiseks. |
| Iseseisev töö (ingl.k) |   |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Õppija on pärast aine läbimist-teadmised kultuuriajaloo peamistest meetoditest ja suundadest;-teadmised kultuuriajaloo kujunemise peamistest etappidest;- teadmised olulisematest kultuuriajaloolastest ja nende töödest;- oskused mõista ja mõtestada kultuurilisi nähtusi ajaloolises perspektiivis;- õppijal on oskused algtasemel kirjalikult analüüsida kultuuriajaloolisi tekste. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) |   |
| Hindamismeetodid(eesti k.) | 1) Arvestus: kirjalik retsensioon kolmest kultuuriajaloolisest uurimusest.2) Eksam: kirjalik test (segu lünk-, valikvastustega ja avatud küsimustega testist). |
| Hindamismeetodid(inglise k.) |   |
| Vastutav õppejõud | Prof. Marek Tamm |
| Eeldusaine | – |
| Kohustuslik kirjandus | Peter Burke, *Mis on kultuuriajalugu?* Tallinn, Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2011.Jacob Burkhardt, *Itaalia renessansikultuur*, Tartu, Ilmamaa, 2003 või Johan Huizinga, *Keskaja sügis*, Tallinn, Varrak, 2007.Carlo Ginzburg, *Juust ja vaglad. Ühe 16. sajandi möldri maailm*, Tallinn, Varrak, 2000 või Arlette Farge ja Jacques Revel, *Mässu loogika. Lasteröövide afäär Pariisis 1750*, Tallinn, Varrak, 2005.Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou, prantsuse küla 1294–1324*, Tallinn, Kunst, 1996 või Roger Chartier, *Prantsuse revolutsiooni kultuurilised lätted*, Tallinn, Varrak, 2002. |
| Asenduskirjandus(üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Peter Burke, *Kultuuride kohtumine. Esseid uuest kultuuriajaloost* (Tallinn, 2006)Alessandro Arcangeli, *Cultural History: A Concise Introduction* (Nw York, 2011)Anna Green, *Cultural History* (New York, 2007)Karl J. Weintraub, *Visions of Culture: Voltaire, Guizot, Burckhardt, Lamprecht, Huizinga* (Chicago, 1966) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | **HIK6334.HT** |
| **Nimetus (eesti k)** | **Populaarkultuuri teooriad** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Theories of Popular Culture** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | Kevadsemester |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid(eesti k.) | Aine eesmärgiks on tutvustada populaarkultuuri teoreetilise analüüsi sõlmpunkte ja anda ülevaade selle valdkonna olulisematest mõttesuundadest, koolkondadest, ideedest jne. Aine võimaldab jälgida populaarkultuuri mõtestamist kõrvutatuna kultuuriteooria üldisemate arengusuundadega. |
| Õppeaine eesmärgid(inglise k.) | The subject introduces students to crucial questions in the theory of popular culture. It also provides them with information about the most significant contributors in that field. The subject looks at the history of pop-cultural thinking in the context of general trends and methods of the theory of culture. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Aine keskendub suuresti 20. sajandil levinud käsitlustele popkultuurist – analüüsitakse Frankfurdi koolkonna ideid (Adorno, Marcuse, Benjamin), ideoloogia mõistet (Althusser, Gramsci), strukturalistlikku lähenemist (Barthes), samuti nn kultuuriuuringute panust (Williams, Hall, subkultuuriteooria) ning kõrge ja madala suhteid kultuuris (Bourdieu). Käsitlust leiavad ka uuemad, postmodernsusega seotud teoreetilised mudelid (Baudrillard, aktseleratsoonism jne) |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus(inglise k.) | The course provides students with the analytical overview on several theoretical ideas, mostly belonging to 20th century – Frankfurt School (Adorno, Marcuse, Benjamin), theory of ideology (Althusser, Gramsci), structuralist approach (Barthes), Cultural Studies (Williams, Hall, subcultural theory) and also concepts of „high“ and „low“ in culture (Bourdieu). Special attention is given to newer trends in pop-cultural thinking mostly related to the various concepts of postmodernity (Baudrillard, accelerationism etc). |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Iseseisev seisneb töö tähendab essee kirjutamist mõne kursusel käsitletud autori teksti baasil. Samuti kuulub siia ettevalmistus kirjalikuks eksamiks. |
| Iseseisev töö (ingl.k) | To pass the course, it’s necessary for the student to write an essay on the basis of some theoretical text that is described in the class. The examination (in the written form) at the end of the course also needs preparation. |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Aine läbinud üliõpilane valdab popkultuurist teoreetilise kõnelemise baas-sõnavara (ideed, terminid, meetodid), tunneb selle valdkonna keskseid autoriteete ja suudab nende ideid omavahel võrdlevalt eristada. Samuti on suurenenud oskus lugeda kriitliselt kultuuriteoreetilisi tekste ja neid kontekstualiseerida. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) | After passing the course student should be able to use basic vocabulary of pop-cultural analysis (concepts, methods, terminology) and to understand the ideas of the crucial theoretical contributors in the field. Also the ability to read critically and contextualize theoretical texts about popular culture (and culture in general) is expected to improve. |
| Hindamismeetodid(eesti k.) | Kirjalik eksam ja kirjalik essee kokkulepitud teemal. |
| Hindamismeetodid(inglise k.) | Examination (in the written form) and theoretical essay |
| Vastutav õppejõud | Tõnis Kahu |
| Eeldusaine | Puudub |
| Kohustuslik kirjandus | Dominic Strinati, *Sissejuhatus populaarkultuuri teooriatesse* (Tallinn, 2001)Epp Annus (toim.), *20. sajandi mõttevoolud* (Tartu, 2009)Rein Raud. *Mis on kultuur? Sissejuhatus kultuuriteooriatesse* (Tallinn, 2013) |
| Asenduskirjandus(üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Roland Barthes, *Mütoloogiad* (Tallinn, 2004)Walter Benjamin: „Kunstiteos oma mehaanilise reprodutseeritavause ajastul“ (raamatust *Valik esseid*, Tallinn, 2010)Jean Baudrillard, *Simulaakrumid ja simulatsioon* (Tallinn, 2009) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | **HIK6341.HT** |
| **Nimetus (eesti k)** | **Kultuurikeskkonna analüüs** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Analysis of Cultural Environment** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | S |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid(eesti k.) | Luua võimalus erinevate kultuurikeskkondade kriitiliseks analüüsioskuseks ja selleks vajalike analüüsikeelte omandamiseks. |
| Õppeaine eesmärgid(inglise k.) |   |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Kursuse käigus õpitakse erinevaid viise ja võimalusi enda ja kaugemate kultuurikeskkondade analüüsiks. Tutvutakse mõningate olulisemate kultuurianalüütikute tekstidega ja omandatakse kultuurianalüüsi olulisemad mõisteid. Oluline osakaal on seminariõppel ja praktilistel kultuurianalüüsi harjutustel, mille valib õppejõud vastavalt võimalustele ja üliõpilaste huvidele. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus(inglise k.) |   |
| Iseseisev töö (eesti k.) |   |
| Iseseisev töö (ingl.k) |   |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | - oskused kriitiliselt analüüsida oma ja võõrast kultuurikeskkonda;- teadmised kultuurikeskkonna analüüsi põhimõistetest ja -meetoditest;- suutlikkus väärtustada ja hinnata erinevaid kultuurikeskkondi.- süvendatud teadmised ühest kultuurikeskkonna analüüsi valdkonnast. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) |   |
| Hindamismeetodid(eesti k.) | Kirjalik eksam |
| Hindamismeetodid(inglise k.) | Written exam |
| Vastutav õppejõud | Hasso Krull |
| Eeldusaine | – |
| Kohustuslik kirjandus | Marcel Danesi, Paul Perron, *Kultuuride analüüs*, Tallinn, Valgus, 2005.(Täpsem nimekiri selgub kursuse käigus, mille sisu varieerub õppeaastati.) |
| Asenduskirjandus(üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | – |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | **HIK6342.HT** |
| **Nimetus (eesti k)** | **Tekstianalüüs** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Text analysis** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | K |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid(eesti k.) | Luua eeldused tutvumiseks erinevate tekstiteooriatega. Luua võimalused tekstianalüüsi oskuste arendamiseks.Luua võimalused tutvumiseks erinevate tekstiliikide ja -vormidega. |
| Õppeaine eesmärgid(inglise k.) |   |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Kursusel õpitakse tundma eri tüüpi tekste ja tekstianalüüsi meetodeid. Analüüsitakse seminarides luule- või proosatekste. Tekstide valik ja iseseisva töö iseloom on õppeaastati erinev. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus(inglise k.) |   |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Kohustusliku kirjanduse läbi töötamine ja eksamiessee kirjutamine. |
| Iseseisev töö (ingl.k) |   |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | - oskused analüüsida luule- ja/või proosatekste;- teadmised olulisematest tekstianalüüsi meetoditest;- oskused eristada ja tunda erinevaid tekstiliike ja -vorme. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) |   |
| Hindamismeetodid(eesti k.) | Seminarides osalemine ja essee |
| Hindamismeetodid(inglise k.) |   |
| Vastutav õppejõud | Prof. Mihhail Lotman |
| Eeldusaine | – |
| Kohustuslik kirjandus | Varieerub iga kord ja tehakse teatavaks hiljemalt seminari alguses. |
| Asenduskirjandus(üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | – |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | **HIK6343.HT** |
| **Nimetus (eesti k)** | **Filmi, draama või visuaalkultuuri analüüs** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Film, Drama or Visual Culture Analysis** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6 EAP** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 28 |
| Õpetamise semester | S, S1, S2 või K, K1, K2 |
| **Kontrollivorm** | **eksam** |
| Õppeaine eesmärgid(eesti k.) | Toetada üliõpilaste oskust filmi, draama või visuaalkultuuri nähtuste iseseisvaks analüüsiks.Luua võimalused filmi, draama või visuaalkultuuri teoste ja nähtuste põhiliste analüüsimeetodite omandamiseks.Luua eeldused nende meetodite rakendamise oskuste omandamiseks.  |
| Õppeaine eesmärgid(inglise k.) | To support student’s capacity for independent analysis of film, drama or visual culture.To offer the opportunity to acquire knowledge of basic methods of film, drama or visual culture analysis.To offer the prerequisites for the application of the methods for independent analysis of film, drama or visual culture. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Seminaris omandatakse filmi, draama või visuaalkultuuri analüüsimise põhilised meetodid ja õpitakse neid rakendama teoste või nähtuste iseseisvas analüüsis. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus(inglise k.) | The seminar is designed for the analysis of film, drama or visual culture. We will look at the main methods of analysis for film, drama or visual culture and use them for the independent analysis of these cultural objects or phenomena. |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Teoreetiliste tekstide lugemine |
| Iseseisev töö (ingl.k) | The reading assignment of theoretical texts. |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Üliõpilane tunneb peamisi filmi, draama või visuaalkultuuri analüüsimise meetodeid.Üliõpilane oskab rakendada neid analüüsimeetodeid filmi-, draamateose või visuaalkultuuri analüüsiks.Üliõpilane oskab esitada analüüsi sidusa ja argumenteeritud kirjaliku tekstina. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) | The student has knowledge of basic methods of analysis of film, drama or visual culture.The student is able to apply the methods to the analysis of film, drama or visual culture.The student is able to shape his/her analysis into a coherent and well-argued written essay. |
| Hindamismeetodid(eesti k.) | analüütiline essee |
| Hindamismeetodid(inglise k.) | analytical essay |
| Vastutav õppejõud | Eneken Laanes (PhD) |
| Eeldusaine | – |
| Kohustuslik kirjandus | Vastavalt valitud valdkonnale. |
| Asenduskirjandus(üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | – |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ainekood** | **HIK6345.HT** |
| **Nimetus (eesti k)** | **Religioossete protsessid analüüs** |
| **Nimetus (ingl. k)** | **Analysis of Religious Processes** |
| **Õppeaine maht EAP** | **6 EAP** |
| Orienteeriv kontakt-tundide maht: | 32 |
| Õpetamise semester | Kevadsemester |
| **Kontrollivorm** | **Eksam** |
| Õppeaine eesmärgid(eesti k.) | Anda ülevaade religioonide olukorrast 20. saj-l ja 21. saj esimesel veerandil. Tutvustada religioonide probleeme ja religioonides aset leidvaid suundumusi tänapäeval. Kujundada eeldused religiooni, ühiskonna ja kultuuri vastastikute suhete iseseisvaks analüüsiks ja religiooni kui sotsiokultuurilise fenomeni mitmetahulisuse mõistmiseks. |
| Õppeaine eesmärgid(inglise k.) |   |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus (eesti k) | Käsitletaks nii suuremate religioonide (kristlus, islam, judaism, hinduism, budism) kui ka väiksemate religioossete kogukondade (sikhid, parsid, jeziidid, druusid, mandalased) tänapäevast olukorda, religioonide rolli ja mõju erinevates ühiskondades, uusreligioone ja uut vaimsust (ingl *new spirituality*), sekulariseerumist, fundamentalismi ja religioonides muutumist ja selle seoseid ühiskonnas ja kultuuris toimuvate muutustega. |
| Õppeaine sisu lühikirjeldus(inglise k.) |   |
| Iseseisev töö (eesti k.) | Kohustusliku kirjanduse lugemine ja läbitöötamine. Seminari ettekannete ettevalmistamine. Iga kursusel osalev üliõpilane peab pidama kursuse jooksul kaks ettekannet õppejõuga kokkulepitud teemal ning kolmanda ettekande eksamil. |
| Iseseisev töö (ingl.k) | Õpilased on kohustatud läbi lugema kohustusliku kirjanduse ning loengumaterjalide põhjal eksamiks ette valmistuma. |
| Õppeaine õpiväljundid (eesti k.) | Kursuse läbinud üliõpilane- omab ülevaadet religioonide tänapäevasest olukorrast ja aktuaalsetest probleemidest;- tunneb religioonide uuemaid suundumusi;on võimeline hindama religioonide rolli ja mõju ühiskonnas;- on võimeline analüüsima religiooni, ühiskonna ja kultuuri vastastikuseid seoseid. |
| Õppeaine õpiväljundid (ingl. k.) |   |
| Hindamismeetodid(eesti k.) | Eksam toimub seminari vormis. Seminaril peetakse kirjalikult ettevalmistatud ettekanne õppejõuga kokkulepitud teemal, mis on esitatud eelnevalt ka õppejõule. Kõiki ettekandeid arutatakse ühiselt kursusel osalejate poolt. Eksamile pääsemise eelduseks on kahe eelneva lühiettekande pidamine kursuse jooksul. Hinnatakse ka osalemist diskussioonidel ning oskust oma seisukohti argumenteerida. |
| Hindamismeetodid(inglise k.) |   |
| Vastutav õppejõud | Jaan Lahe (PhD) |
| Eeldusaine | – |
| Kohustuslik kirjandus | Märkus: Nimekiri täpsustub igal õppeaastal. David Waines, Islam tänapäeva maailmas. Teoses: C. Partridge, Maailma usundid (2006), lk 391-393;David Waines, Sissejuhatus islamisse (2003), lk 276-338;Islam Eestis. Koost. T. Abiline (2006);I. Au, R. Ringvee, Usulised ühendused Eestis (2007);Mitut usku Eesti II: Valik usundiloolisi uurimusi: kristluse eri. Toim. L. Altnurme (2007);Mitut usku Eesti III. Valik usundiloolisi uurimusi: Uue vaimsuse eri. Toim. E. Uibu (2013);L. Altnurme, R. Ringvee jt, Uued usulised ja vaimsed ühendused Eestis (2012);Astu alla rahva hulka. Artikleid ja arutlusi Eesti elanikkonna vaimulaadist. Toim. E. Jõks (2012);L. Altnurme, Uususundid (2002);J. Fox, An Introduction to Religion and Politics (2014);R. Stark, The Future of Religion: Secularization, Revival, and Cult formation (1985) |
| Asenduskirjandus(üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa) | Märkus: Nimekiri täpsustub igal õppeaastal. L. Altnurme, Kristlusest oma usuni. Uurimus muutustest eestlaste religioossuses 20. sajandi II poolel (2006);Eesti oikumeenia lugu. Toim. R. Altnurme (2009);L. Altnurme, „Kristluse tähenduse ja tähtsuse muutus eestlaste seas 1857-2010“ – Tuna 2013/4, lk 36-55;L. Altnurme, „Eestlaste religioossus väljendub individuaalsel viisil“ – Postimees, 2. mai 2013;R. Ringvee, „The State, New Religious Movements, and Legislation on Religion: A Case Study of Three Baltic States.“ - State Responses to Minority Religions. Toim. David M. Kirkham. Ashgate Publishing Ltd 2013, lk 167-182;R. Ringvee, Riik ja religioon nõukogudejärgses Eestis 1991-2008 (2011);W. J. Hanegraaff, New Age Religion and Western Culture. Esotericism in the Mirror of Secular Thought (1996);P. L. Berger, A Rumor of Angels (1969);R. Stark, How the West Won: The Neglected Story of the Triumph of Modernity (2014);R. Stark, The Churching of America 1776-1992: Winners and Losers in Our Religious Economy (1992);B. S. Turner, Religion and Modern Society (2011);J. Casanova, Public Religions in the Modern World (1994). |