

ÜTI 10 sünnipäeva konverents

**VÄIKERIIGI VÄLJAKUTSED
SEGASTEL AEGADEL**

KAS TEEL JÄTKUSUUTLIKKUSE POOLE?

*ÜTI sotsioloogia suund ja
Rahvusvaheliste sotsiaaluuringute keskus*

13.-14. novembril 2025 Tallinna Ülikoolis



TALLINNA ÜLIKOO
Ühiskonnateaduste
instituut

10

MONIKA LARINI

TLÜ NOOREMTEADUR

*KUIDAS HOIDA LOOVUST?
LOOMETÖÖ JÄTKUSUUTLIKKUSEST
EESTIS*



TALLINNA ÜLIKOO
Ühiskonnateaduste
instituut

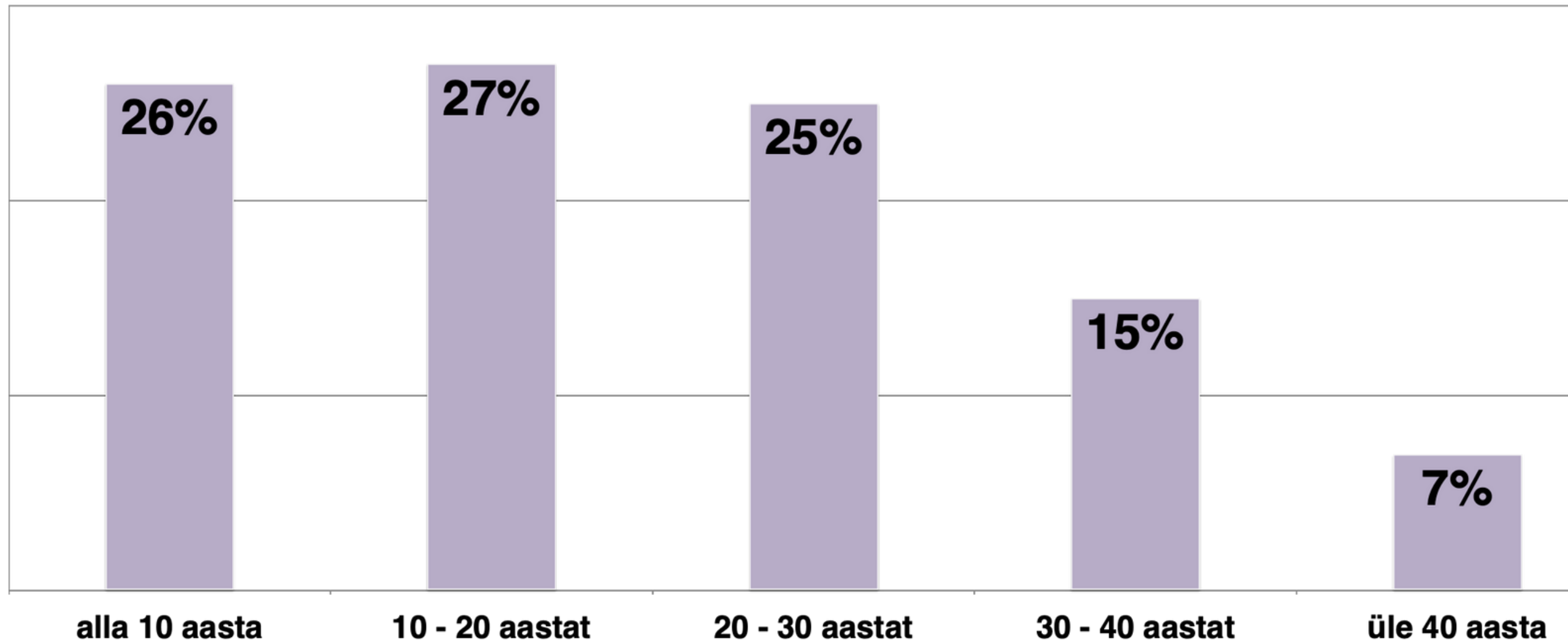
10

2023 KÜSITLUS KAARDISTAS

- Töölase hõivatuse erinevaid aspekte
- Loomingulise töökeskkonna emotsionaalsed ja psühholoogilist fooni
- Loomingulist tööd takistavaid tegureid ja põhjusi, miks loometööst loobutakse
- Loovana püsimiseks vajaminevaid ressursse

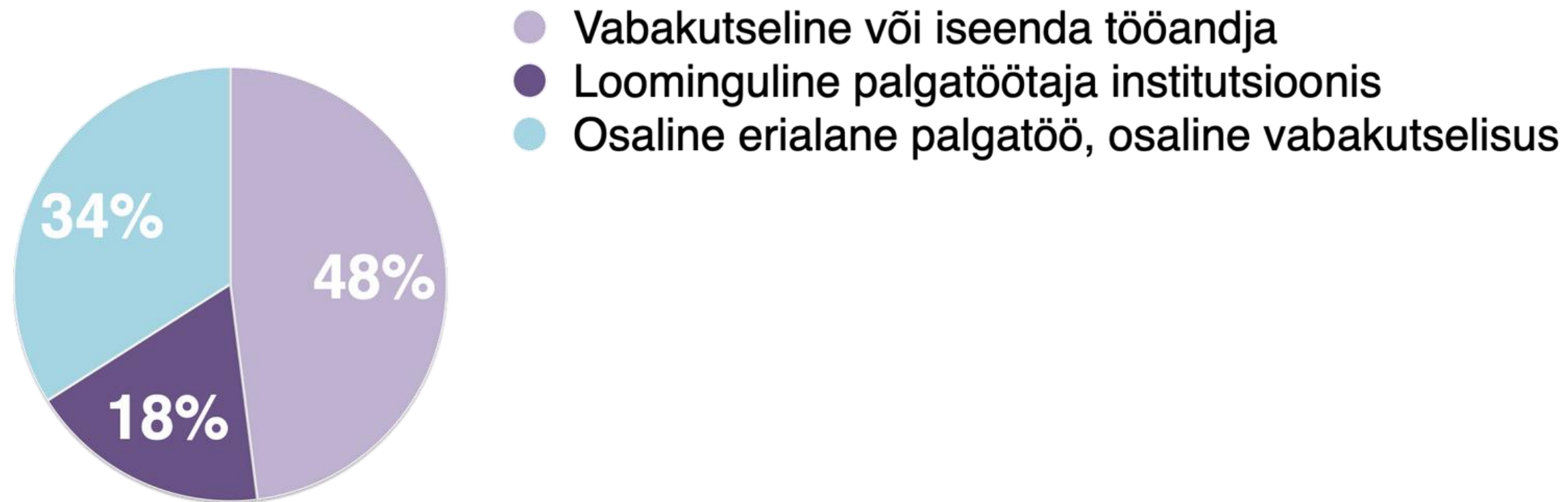
KES VASTAS?

539 vastaja jaotus lähtuvalt staažist

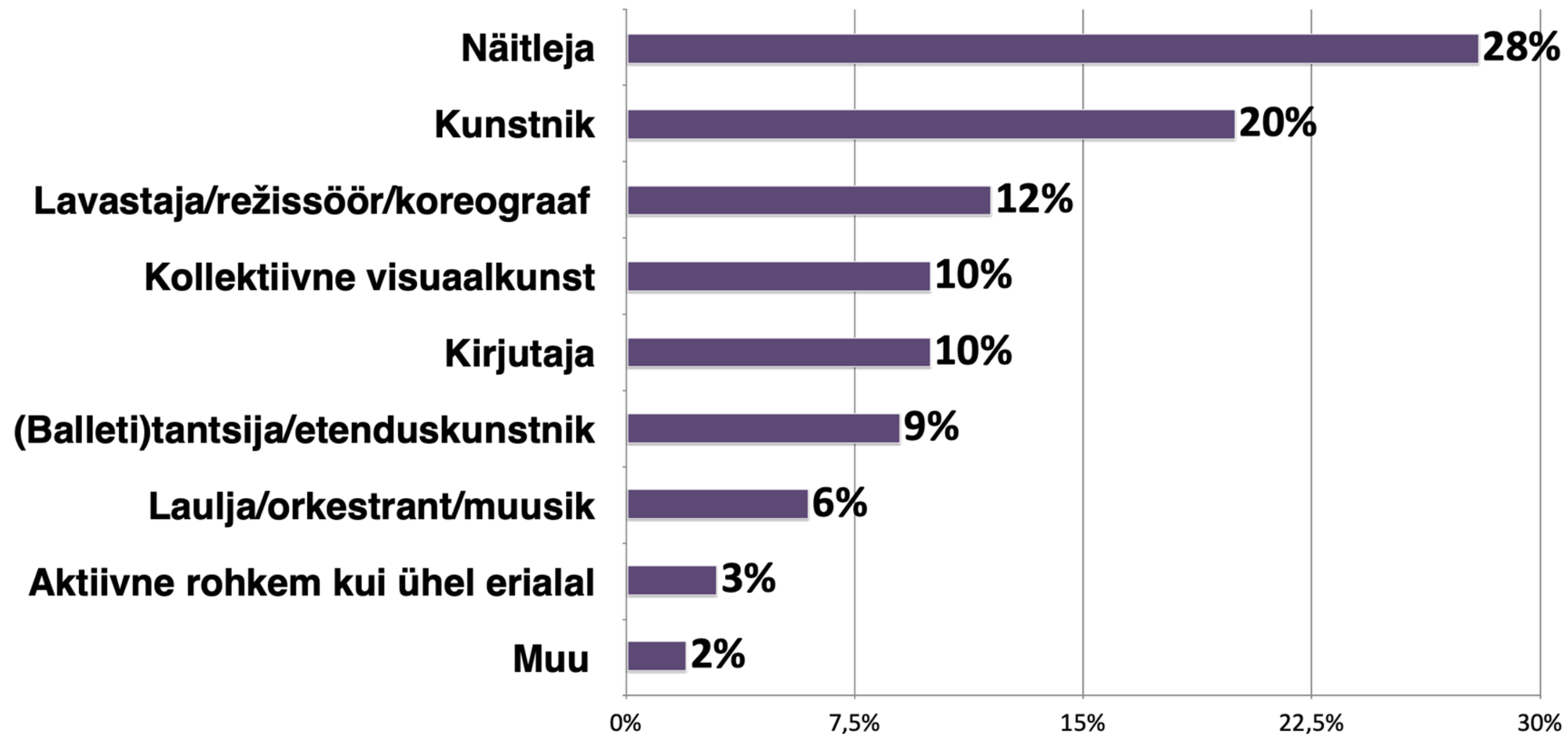


KES VASTAS?

539 vastaja jaotus lähtuvalt tööalase hõivatuse tüübist



KES VASTAS?



MIDA ME TEADA SAIME?

**Valdkonna üldine enesekuva kirjeldab nõ
keskmist loojat, kes:**

- töötab enamasti suurepärasest loomingulist eneseteostust pakkuvas keskkonnas
- kogeb ja jagab väga sageli kollegiaalselt tunnustavat õlalepatsutust
- on üldisest tööjõu keskmisest oluliselt pühendunum ja lojaalsem töötaja

Hoolimata sellest, et:

- valdkonnas on väga kõrge tööalase kurnatuse ja läbipõlemise määr
- tööks vajalikud tugistruktuurid jäävad paljudele kättesaamatuks
- kultuurivallas töötav professionaal tajub enda positsiooni ühiskonnas marginaalsena

JÄTKUSUUTLIKKUSE 3 FOOKUST

- Tööalane kurnatus
- Looja suhe oma ühiskondlikku rolli
- Põlvkondlikkus

TÖÖALANE KURNATUS JA LÄBIPÕLEMINE

Aasta jooksul on

...tundnud tööalast kurnatust **70%**

... kogenud läbipõlemist **39%**

KURNATUSE JA LÄBIPÕLEMISE LEVINUMAD PÕHJUSED

- Töökoormuse ja -tasu mittevastavus
- Töömahu ebakorrapärasus
- Töö kollektiivne iseloom
- Avalik tähelepanu
- Meeldiv töö

MIS AITAB LOOMINGULISELT JÄTKUSUUTLIKUNA HOIDA?

- Eneseväljendussoov
- Uudishimu ja huvi oma valdkonna ja ühiskonna vastu laiemal
- Peegelduse olemasolu oma tööle
- Õnnestumised, eduelamus ja ambitsioonikus
- Erialane eneseareng. Erialane suhtlus kolleegidega

LOOVPROFESSIONAALI ÜHISKONDLIK ROLL

38% vastanutest tunneb, et nende töö on
ühiskonnas väärtustatud

MARGINALISEERUMISE PÕHJUSED

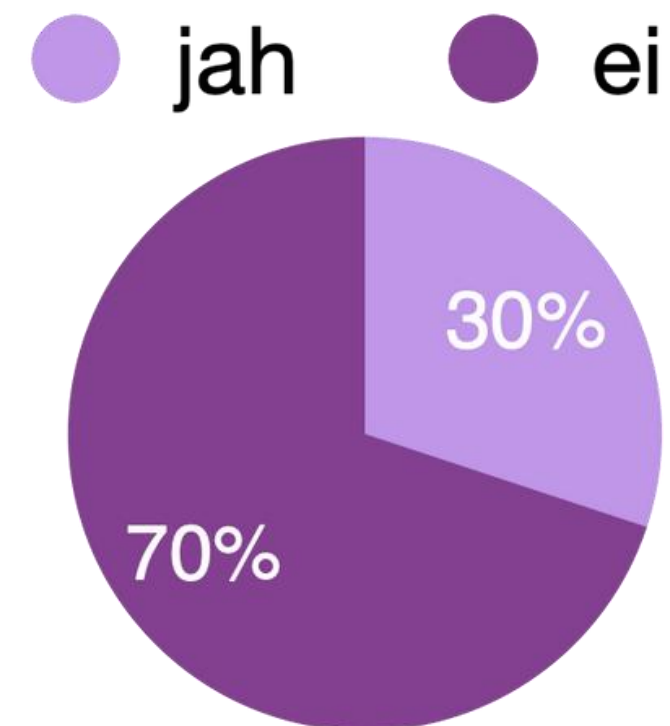
- Madalad töötasud = loominguga tegelemine ei ole päris töö
- Mõni konkreetne valdkond ei oma ühiskonnas piisavalt mõistjaid ja puuduvad ka avalikult nähtavad eestkõnelejad, kes teeksid selle populariseerimise nimel süstemaatilist tööd
- Teemad, millega kultuuriinimest meedias presenteeritakse, ei puuduta liiga sageli loomingut ja see kahandab valdkonna sisulist väärtust

MIDA OOTAB LOOJA ÜHISKONNALT?

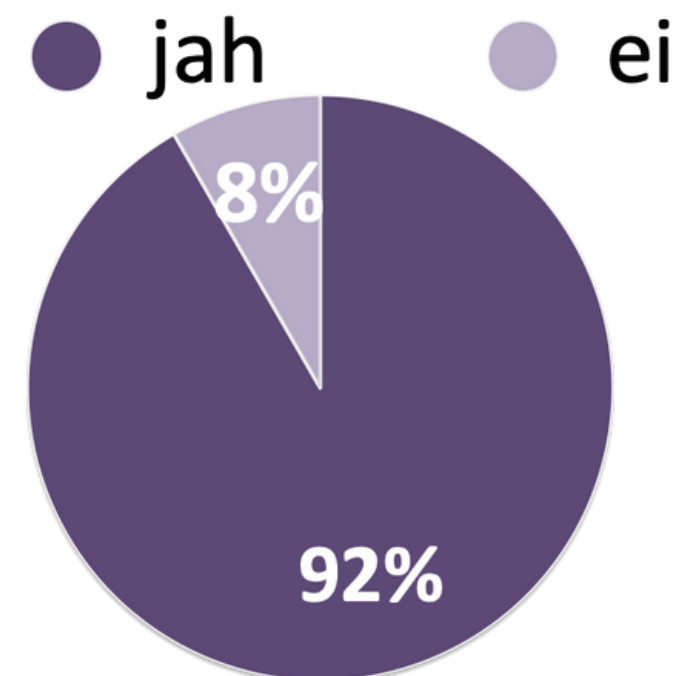
- Töötasu ja -tingimuste parendamine
- Sotsiaalsed garantiid
- Loomeliitude, kultuuriasutuste või riiklike institutsioonide poolt toetatud tugiteenused
- Teadlikkuse tõstmine kultuuri väärtusest: laiem ühiskondlik teadlikkus kultuuri väärtusest ning selle mõjust ühiskonnale aitaks kaasa loojate paremale toetamisele ja tõstaks nende staatust ühiskonnas

ERIALASEST TÖÖST LOOBUMINE

Kas olete viimase 3 aasta
jooksul plaaninud
loomingulisest tööst loobuda?



Kas töötate praegusel looval
erialal ka 3 aasta pärast?



KES JA MIKS PLAANIB LOOBUDA?

Alla 10 aasta valdkonnas töötanu

- Koolis tekkinud ettekujutus erialasest tööst ja tööelu reaalsus on erinevad
- Puuduvad läbilöögivõime ehk oskus end oma erialal nähtavaks teha ja teadmised kultuurivälja tööalastest võimalustest

20-30 aastat valdkonnas töötanu

- Ületöötamise nõudlus
- Tööalane rutiin ja rahuldust mitte pakkuv töö
- Tervis ei võimalda füüsiliselt ülinõudlikul erialal jätkata
- Väike töötasu

MILLE POOLEST ERISTUB KUNI 10 AASTAT VALDKONNAS TÖÖTANU?

Muutunud/muutuv suhe

- loojapositsiooni
- karjääriperspektiivi

MIDA LUBAB LAIEM TÖÖTURG?

- Paindlikkus
- Loovus
- Kõrgem töötasu
- Paremad töötingimused

KUS ON KULTUURITÖÖTAJA KOHT?



AITÄH!



TALINNA ÜLIKOO
Ühiskonnateaduste
instituut

10