

GRADUATE STUDENT CONFERENCE
IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURES
(HELSINKI—TALLINN—TARTU)

MAY 8—9, 2026

TALLINN UNIVERSITY (ASTRA HALL, 29 Narva Rd. and MARE HALL, 5 Uus-Sadama St.)

CONFERENCE PROGRAM

FRIDAY, May 8

CONFERENCE OPENING (A242)

12:00—1:00 PM: Keynote lecture by Dr. hab. Oleg Lekmanov (Helsinki) «Женская милитаристская поэзия на русском языке. 1914 vs 2022»

PANEL 1 (M648)

2:00—2:30 PM: *Anastasia Artseva* (Haifa). Образ Сатаны в русской литературе конца XVIII – начале XIX века

2:30—3:00 PM: *Ivan Miskov* (Marseille). The Shaping of Alexandre Dumas's Reception in the Russian Empire through Translation

3:00—3:30 PM: *Pola Gawrońska* (Warsaw). Загадочный президент Варшавы Сократ Старынкевич: Образ царского чиновника в современной польской историографии

PANEL 2 (M649)

2:00—2:30 PM: *Oksana Kuts* (Tartu). Журнал «Славяне» (1942–1958): Лингвистика в контексте эпохи

2:30—3:00 PM: *Olga Iurasova* (Lausanne). Анализ «музыкального дискурса» в работах Бориса Михайловича Гаспарова: Из истории Тартуско-московской / Московско-тартуской семиотической школы

3:00—3:30 PM: *Aamos Waher* (Helsinki). Абсурдная логика Даниила Хармса с точки зрения когнитивной поэтики

PANEL 3 (M648)

4:00—4:30 PM: *Aliona Kuts* (Tartu). «Чужая война или борьба за свободу?» Ноябрьское восстание 1830–1831 гг. в повести Людмилы Старицкой-Черняховской «Діамантовий перстень»

- 4:30—5:00 PM: *Anna Sokolova* (Rome). «Ластовка» в имперском зеркале: Украинский язык и украинская литература в российской критике 1840-х годов
- 5:00—5:30 PM: *Francesca Zanotti* (Venice). The Human-Environment Relationship through the Mediation of Music: A Comparative Analysis of «Свирель» by A. Chekhov, «Певцы» by I. Turgenev and «Старый звонарь» by V. Korolenko

PANEL 4 (M649)

- 4:00—4:30 PM: *Jani Huusko* (Helsinki). Сказуемое в генитивно-квантитативных конструкциях
- 4:30—5:00 PM: *Sepideh Haghdast Majidi* (Szeged). Information Packaging in a Determiner-less Language: Russian in Cross-Linguistic Perspective
- 5:00—5:30 PM: *Tahereh Mousavi Maaf* (Budapest). Word-Formation Productivity of Anglicisms in Contemporary Russian Digital Communication

PANEL 5 (M648)

- 6:00—6:30 PM: *Anna Woźniak* (Warsaw). Буддийские мотивы в творчестве Ивана Бунина
- 6:30—7:00 PM: *Kristina Tomaševič* (Tallinn). Неизвестная Мария Карамзина: Об одной архивной находке

SATURDAY, May 9

PANEL 6 (M648)

- 10:00—10:30 AM: *Mateusz Sobczak* (Poznań). К вопросу о мимикрии в африканском тексте Андрея Белого
- 10:30—11:00 AM: *Olga Fedorovskaya* (Vilnius). Новая женщина между трагедией и утопией: „Theodora“ Й. Бойера и «Хочу ребенка!» С. Третьякова
- 11:00—11:30 AM: *Evgeny Zavadskiy* (Tartu). Литература как инструмент сохранения идентичности русского национального меньшинства в Эстонии 1930-х гг.

PANEL 7 (M649)

- 10:00—10:30 AM: *Aleksandra Szepielak* (Lublin). Кулинарная лексика в польском и русском переводах избранных современных англоязычных фильмов
- 10:30—11:00 AM: *Alina Lang* (Turku). Семантическая и прагматическая эквивалентность в русских переводах сказки Сакариаса Топелиуса «Жемчужина Адальмины»
- 11:00—11:30 AM: *Zofia Dziubicka* (Lublin). Культуремы в русском и болгарском переводе мультфильма «Тайна Коко»

PANEL 8 (M648)

- 12:00—12:30 PM: *Grigory Skomorovskiy* (Vilnius). Вербализация живого: Понятие *атмосферы* в письме М. Чехова коллективу Студии Литовского Государственного Театра
- 12:30—1:00 PM: *Yuri Pellizzari* (Vienna). *Elizaveta Mnacakanova and Resurgam*: A “Textual” Fugue
- 1:00—1:30 PM: *Anna Troitskaia* (Tartu). Олимпийский Таллинн: Советский утопический проект в путеводителях

PANEL 9 (M649)

- 12:00—12:30 PM: *Maria Żukowska* (Białystok). Нарративные и визуальные стратегии в русских учебниках истории (1985–2023). Языковая репрезентация и идеология
- 12:30—1:00 PM: *Seyedeh Samira Matinnejad* (Verona). Comparative Corpus Analysis of Media Bias and Propaganda: IRNA vs BBC Persian Coverage of the Russia-Ukraine War
- 1:00—1:30 PM: *Anna Shiryayeva* (Trnava). Специфика использования эвфемизмов в русско-язычном медиадискурсе

PANEL 10 (M648)

- 3:00—3:30 PM: *Margherita Dell'Amico* (Genoa). Truth and Lies: Viktor Nekrasov's *Saperlipopette* as a Critical Filter for Soviet-Western Relations
- 3:30—4:00 PM: *Nataliya Shneyder* (Berlin). «Затворник и шестипалый» Пелевина: Взгляд на птицефабрику сквозь призму теории симулякров
- 4:00—4:30 PM: *Ekaterina Konakova* (Tartu). Репрезентация семейной памяти и опыта взросления в современной русской автобиографической литературе (2015–2025)

PANEL 11 (M649)

- 3:00—3:30 PM: *Fatemeh Majidi* (Verona). The Realization of Request Speech Acts by Persian Learners of Russian: A Study of Interlanguage Pragmatics
- 3:30—4:00 PM: *Ilenia Del Popolo Marchitto* (Tallinn). Гендерные стереотипы и их влияние на восприятие вежливости в русском языке
- 4:00—4:30 PM: *Linda Hatice Ates* (Tartu). Bilingualism and Language Identity among Ethnic Communities in Krasnodar Krai and Abkhazia

PANEL 12 (M648)

- 5:00—5:30 PM: *Irina Tšubarova* (Tallinn). Обнажить рану: Женский автофикшн и этика уязвимости
- 5:30—6:00 PM: *Olga Roginskaya* (Tartu). Историческая театральная диалогия Юлии Ауг: «Императорский безумец» (2023, Vene Teater, Tallinn) и „Eisenstein“ (2024, Eesti Draamateater, Tallinn)

PANEL 13 (M649)

- 5:00—5:30 PM: *Beata Kocisz* (Białystok). Не всё, что звучит похоже, означает одно и то же: Польско-русские омонимы в обучении русскому языку
- 5:30—6:00 PM: *Maria Zentchik* (Tartu). Нарушения в употреблении падежных форм в речи русскоговорящих школьников Эстонии

NOTE TO PARTICIPANTS

We encourage everyone to invite your supervisors, professors, best friends, your loved ones, and—of course—your parents to watch your presentation online. Don't hesitate to share the following links (passcode is not required):

- <https://eu01web.zoom.us/j/66598971639> (May 8, panels 1, 3 and 5)

- <https://eu01web.zoom.us/j/66433467021> (May 8, panels 2 and 4)
- <https://eu01web.zoom.us/j/63901409833> (May 9, panels 6, 8, 10 and 12)
- <https://eu01web.zoom.us/j/63050749572> (May 9, panels 7, 9, 11 and 13)

The conference will not be recorded.