

Принципы написания и оформления исследовательских работ студентов направления Vene ja Ida-Euroopa uuringud

Оглавление

Общие требования к исследовательским работам	1
Оформление текста	2
Оформление сносок и библиографии	3
Пример оформления титульной страницы выпускной работы	7
Составные части выпускной исследовательской работы	8

Общие требования к исследовательским работам

Исследовательская работа (как выпускная, так и любая написанная в рамках учебных курсов) должна быть написана в академическом стиле. Избегайте оборотов из разговорной речи. Не рекомендуется использовать “мы” – местоимение “я” вполне допустимо для обозначения вашей позиции как автора.

Перед отправкой текста преподавателю (даже черновой версии), убедитесь, что текст отредактирован (не содержит грамматических и речевых ошибок) и максимально аккуратно оформлен. Придерживайтесь единообразия: все части текста должны быть выдержаны в едином стиле (конкретные требования описаны ниже). Изменения шрифта, его размера, стиля заголовков, знаков препинания (например, тип кавычек) внутри текста – недопустимая небрежность.

При проведении исследования и написания работы придерживайтесь принципов академической добросовестности. Недопустимы фабрикация данных (например: выдуманные интервью) и плагиат (выдавание чужой работы за свою). Для избежания непреднамеренного нарушения данных принципов следует тщательно документировать свою работу (что и из какого источника вы берете) и отражать это в тексте через сноски.

Использование инструментов на основе т.н. искусственного интеллекта, включая генеративный искусственный интеллект (такие как ChatGPT, Claude, Gemini, DeepSeek, etc.), не поощряется, но допустимо для таких задач как редактирование или перевод текста, генерация идей “для вдохновения”, помощь в работе с источниками. Любое использование ИИ должно быть указано в тексте. При этом ИИ не может служить заменой самостоятельного поиска научной литературы (чатбот – это **не** поисковик) и анализа источников.

Полностью запрещается использовать ИИ для написания текста и генерации списка литературы. Такая работа не будет принята преподавателем, а студент будет отправлен на пересдачу на следующий год.

См. также:

Общие рекомендации Таллиннского университета по использованию ИИ –
<https://www.tlu.ee/tehisintellekt>

Принципы сносок на ИИ –
<https://www.chicagomanualofstyle.org/qanda/data/faq/topics/Documentation/faq0422.html>

Оформление текста

Текст работы может быть представлен в формате Microsoft Word for Windows (*.doc, *.docx, *.rtf) или Adobe Acrobat (*.pdf) — уточните у вашего преподавателя/научного руководителя.

Рекомендуемое форматирование документа. Поля 2 см со всех сторон, шрифт Times New Roman, кегль 12, абзацный отступ (автоматический) 1,25 см, без переносов, без колонтитулов, межстрочный интервал 1,5 (полуторный), выравнивание по ширине. Название разделов работы (e.g. Введение, Глава 1..., Заключение) оформляются как заголовки: 12 кегль, Bold, выравнивание слева.

Цитаты. Короткие цитаты в тексте должны быть заключены в кавычки-ёлочки «как здесь». Кавычки-лапки “как здесь” используются для цитат внутри цитат. Цитаты длиной более 50 слов должны быть выделены в отдельный абзац с отступом (5 пт.), кегль 10.

Короткое тире (без пробелов) используется при оформлении диапазонов значений (например: 1980–2000 гг.). В остальных случаях используется длинное тире (—).

Оформление сносок и библиографии

Рекомендуемый стиль оформления основывается на *The Chicago Manual of Style*, система Author-Date:

https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html

Ссылка на литературу (источник) в тексте статьи дается в круглых скобках с указанием фамилии автора (авторов), года издания и страницы, например: (Иванов, Петров 2015, 56–57). Если авторов больше трех, то указывается только фамилия первого автора: (Иванов и др. 2020) или (Smith et al. 2015). Каждый приведенный источник должен быть отражен в списке использованной литературы (библиографии), и наоборот – на каждую публикацию, включенную в список литературы, должна быть ссылка в тексте.

Название источника приводится на языке оригинала. Список должен быть в алфавитном порядке – сначала список источников на языках, использующих кириллицу, потом – латиницу. При цитировании нескольких работ одного автора соблюдайте хронологический порядок. При цитировании нескольких работ одного автора, опубликованных в один и тот же год, к году добавляется буква алфавита (1995a, 1995b, etc.).

Книги

Фамилия, Имя [Отчество]. Год. *Название*. Место публикации: Издательство.

NB! В новой редакции *The Chicago Manual of Style 18* от 2024 года больше не требуется указывать место публикации. Мы же сохраняем указание на город.

Если у автора известны только инициалы, можно указывать их.

Если у книги больше одного автора, только имя первого указывается в последовательности Фамилия-Имя.

При ссылке на сборник с редакторами, после имен(и) указывается ed(s)/ред.

Примеры:

Gueniffey, Patrice. 2000. *La politique de la Terreur : essai sur la violence révolutionnaire, 1789-1794*. Paris: Fayard.

Lorenz, Chris and Berber Bevernage, eds. 2013. *Breaking Up Time: Negotiating the Borders between Present, Past and Future*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Шаскольский, Игорь Павлович. 1978. *Борьба Руси против крестоносной агрессии на берегах Балтики в XII-XIII вв.* Ленинград: Наука.

Глава из книги (коллективной монографии)

Фамилия, Имя [Отчество]. Год. “Название главы.” В/In *Название книги*, отв. ред./edited by Имя [Отчество] Фамилия, номера страниц. Место публикации: Издательство.

NB! В новой редакции *The Chicago Manual of Style 18* от 2024 года больше не требуется указывать номера страниц. Мы их сохраняем.

Примеры:

Magnone, Lena. 2017. “Święty Charlie Chaplin. Wpływ doświadczeń kinematograficznych na prozę Stanisławy Przybyszewskiej.” In *Wspólnota wyobrażona. Pisarki Europy Środkowej wobec problemów literackich, społecznych i politycznych lat 1914–1945*, edited by Grażyna Borkowska, Iwona Boruszkowska, and Katarzyna Nadana-Sokołowska, 331–59. Warsaw: Wydawnictwo IBL PAN.

Маслов, Борис. 2016. “Эволюционизм как проблема революционного сознания.” В *Русская интеллектуальная революция 1910-1930-х годов: Материалы международной конференции*, отв. ред. С. Н. Зенкин и Е. П. Шумилова, 29–43. Москва: Новое Литературное Обозрение.

Статьи из научных журналов

Фамилия, Имя [Отчество]. Год. “Название статьи.” Название журнала и номер тома (номер выпуска): страницы. DOI [если есть].

NB! Если в журнале отсутствует нумерация по томам, номер выпуска можно указать сразу за названием без скобок.

Примеры:

Carroll, Berenice A. 1990. “The Politics of Originality: the class system of the intellect.” *Journal of Women’s History* 2 (2): 136–63. <https://doi.org/10.1353/jowh.2010.0060>.

Боридченко, Станислав. 2025. “Обратный колониализм. Пределы российских имперских амбиций в периодике России времен правления Николая II.” *Новое литературное обозрение* 193: 126–43. https://doi.org/10.53953/08696365_2025_193_3_126.

Газеты

Фамилия, Имя [Отчество]. Год. “Название статьи.” *Название газеты*, Дата публикации [День Месяц].

Примеры:

Benet, William Rose. 1936. “Lady into Red.” *Saturday Review*, 27 June.

Мессер, Раиса. 1936. “Пугачевщина.” *Литературный Ленинград*, 11 июля.

Онлайн-ресурсы (вебсайты, блоги, социальные сети)

Фамилия, Имя [если есть]. Год [при отсутствии – указать б.д./n.d.] “Название страницы/поста [если есть].” Название сайта, дата [целиком, если есть, для интернет-страницы – дата последнего обновления или дата доступа]. Ссылка на страницу.

NB! В данном случае вид записи очень сильно зависит от конкретного электронного источника.

Примеры:

Alliance for Linguistic Diversity. n.d. “Balkan Romani.” Endangered Languages. Accessed 6 April, 2016. <http://www.endangeredlanguages.com/lang/5342>.

Krauze, Zygmunt. 2015. “Prapremiera opery ‘Olimpia z Gdańska.’” Facebook, 20 November, 2015. <https://www.facebook.com/events/157909047895220>.

Грамота. ру. б.д. “Апельсин.” Дата доступа 16 августа, 2025. <https://gramota.ru/meta/apelsin>.

Для правильного оформления других типов источников (видео, интервью, архивы, etc.), смотрите *The Chicago Manual of Style* и/или спросите совета у вашего научного руководителя.

Пример оформления титульной страницы выпускной работы

ТАЛЛИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Имя автора

Название работы

Тип работы (магистерская работа, бакалаврская работа)

Научный руководитель:

должность/научная степень, имя научного руководителя

Таллинн Год

Составные части выпускной исследовательской работы

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Главы (1.; 2.; 3. и т.д.)
 - Подглавы (1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.1.1. и т.д.)
- Заключение
- Библиография (т.е. та литература, на которую внутри работы имеются сноски)
- Kokkuvõte (eesti keeles)
- Приложения (если таковые имеются)