

Audiovisuaalse meedia sisseastumiseksami hindamiskriteeriumid

Vastuvõtu üldine ülesehitus

I voor Portfoolio ja kandideerimisdokumendid - 30%

Kandidaadid peavad laadima oma portfoolio, CV ja motivatsioonikirja SAISi hiljemalt avalduste esitamise tähtajaks.

II voor Kaks loovülesannet - 35%

Esimese loovülesande kirjeldus saadetakse kandidaadi SAISi sisestatud e-posti aadressile. Ülesande täitmiseks on aega 90 minutit. Pärast esimese loovülesande tagasisaatmist saadetakse kandidaadile teise ülesande kirjeldus, mille täitmiseks on aega 24 tundi.

III voor Intervjuu - 35%

Individuaalse intervjuu aeg teatatakse kandidaadile e-posti teel. Igale kandidaadile on vestluseks vastuvõtukomisjoniga ette nähtud 15 minutit.

Komisjon hindab I ja II vooru. III vooru ehk intervjuule pääsemiseks peab kandidaat koguma vähemalt 40 punkti 65 võimalikust.

Portfoolio, CV ja filmograafia: maksimaalselt 30 punkti

I loovülesanne: maksimaalselt 17 punkti

II loovülesanne: maksimaalselt 18 punkti

Maksimaalne punktisumma: 65 punkti

Lävend intervjuule pääsemiseks: 40 punkti

Loovmoodulisse kandideeri portfoolio nõuded

1. Motivatsioonikiri inglise keeles PDF-failina.
2. CV inglise keeles PDF-failina. Lisage varasemad kogemused kunsti, filmi, kirjanduse või muu audiovisuaalse valdkonnaga. Vajaduse korral kasutage Europassi CV vormingut või muud sarnast vormingut.
3. Filmograafia inglise keeles PDF-failina. Esitage nimekiri filmidest ja audiovisuaalsetest projektidest, milles olete osalenud, ning märkige iga projekti pealkiri, valmimise aasta, lavastaja ja enda roll või rollid. Filmograafia esitamine on valikuline.
4. Lühifilm, video või showreel kogupikkusega kuni 15 minutit. Lisage link YouTube'i, Vimeo, Google Drive'i või analoogsesse keskkonda. Instagrami, TikToki ja teisi registreerimist nõudvaid linke ei aktsepteerita. Täpsustage enda roll igas töös, näiteks lavastaja, produtsent või stsenaarist.
5. Enda loodud kirjalik töö, näiteks essee, stsenaarium, käsikiri või luuletus, mis näitab loomingulist väljendusoskust kirjakeeles. Kirjalik töö on kohustuslik ja tuleb esitada ühes PDF-failis. Lisaks võib esitada illustratsioone, maale, installatsioone või muid kunstiteoseid.

Kogu portfoolio sisu peab olema ingliskeelne või vajaduse korral ingliskeelsete subtiitritega.

Portfoolio struktuur

- Kaust 1: CV, filmograafia ja motivatsioonikiri
- Kaust 2: videomaterjalid ja muud loovtööd ühe PDF-failina

Kogu nõutud portfoolio tuleb esitada ühe Google Drive'i lingina. Kaust ja link peavad olema avalikud ning ligipääsetavad ilma registreerimise või eraldi kutseta.

Loovmoodulisse kandideeri ja hindamiskriteeriumid

Hinnatakse esitatud töid, kandidaadi varasemat kokkupuudet audiovisuaalse meedia valdkonnaga ja huvi filmitegemise vastu. Samuti hinnatakse tööde loovust, struktureeritust ja väljendusrikkust.

Portfoolio, CV ja filmograafia

Hinnatakse kandidaadi varasemat kokkupuudet ja pühendumist kunstivaldkondades, nagu kirjutamine, kujutav kunst, muusika, film ja näitlemine, ning esitatud tööde loomingulist ja struktuurilist terviklikkust.

Loovülesanded

Hinnatakse kandidaadi loomingulist ja kunstilist võimekust esitatud ülesannete põhjal.

Intervjuu

Hinnatakse kandidaadi meeskonnatöösust ja varasemaid meeskonnatöö kogemusi, analüütilisi oskusi kunstivaldkonnas ning võimet reflekteerida enda tehtud projekte.

Tehnilisse moodulisse kandideeri ja portfoolio nõuded

1. Motivatsioonikiri inglise keeles PDF-failina. Märkige, millised spetsialiseerumissuunad teid praegu kõige rohkem huvitavad, näiteks 1. heli ja 2. montaaž. Lisage ka varasemad kogemused kunsti, kirjutamise, muusika või muu audiovisuaalse valdkonnaga.
2. CV inglise keeles PDF-failina. Lisage varasemad kogemused kunsti, filmi, kirjanduse või muu audiovisuaalse valdkonnaga. Vajaduse korral kasutage Europassi CV vormingut või muud sarnast vormingut.
3. Filmograafia inglise keeles PDF-failina. Esitage nimekiri filmidest ja audiovisuaalsetest projektidest, milles olete osalenud, ning märkige filmi või projekti pealkiri, valmimise aasta, lavastaja ja enda roll või rollid. Filmograafia esitamine on valikuline.
4. Kümme kandidaadi valitud või tehtud fotot:
 - 2 portreed
 - 2 maastiku- või linnaavaid
 - 2 vaikelufotot
 - 2 fotot igapäevaelust
 - 2 fotot kandidaadi valitud vabal teemal

Portfooliosse võib lisada nii värvilisi kui ka mustvalgeid fotosid. Fotod tuleb esitada JPG-failidena Drive'i kaustas.

5. Audiovisuaalne portfoolio, mis sisaldab heli-, video-, montaaži- või muid töid. Valige oma parimatest projektidest 9-12 minutit materjali. Kaust ja link peavad olema ligipääsetavad ilma registreerimiseta.
6. Valikuline lisamaterjal. Võite lisada Google Drive'i või veebilingi oma filmidele, fotodele, muusikale või muudele töödele YouTube'is või Vimeos. Instagrami, TikToki ja teisi registreerimist nõudvaid linke ei aktsepteerita.

Kogu portfoolio sisu peab olema ingliskeelne või vajaduse korral ingliskeelsete subtiitritega.

Portfoolio struktuur

- Kaust 1: CV, filmograafia ja motivatsioonikiri
- Kaust 2: fotod, ilma alamkaustadeta
- Kaust 3: videomaterjalide lingid ühe PDF-failina

Kogu nõutud portfoolio tuleb esitada ühe Google Drive'i lingina. Kaust ja link peavad olema avalikud ning ligipääsetavad ilma registreerimise või eraldi kutseta.

Tehnilisse moodulisse kandideerija hindamiskriteeriumid

Portfoolio, CV ja filmograafia

- Kõik dokumendid on inglise keeles, selgelt esitatud ja ühtse vormistusega.
- Portfoolio audiovisuaalse valiku pikkus on 9-12 minutit.
- Portfoolio ja filmograafia peegeldavad selgelt kandidaadi huve ja oskusi kas kahes valitud spetsialiseerumissuunas või kõigis kolmes suunas: operaatoritöö, heli ja montaaž.
- Portfoolios esitatud tööd on tehniliselt korrektsed.
- Portfoolio toob esile kandidaadi isikupärased tugevused ja näitab, mis eristab tema töid teiste omadest.
- Portfoolio fotograafiaosa näitab kandidaadi arusaama erinevatest žanritest ning tema tehnilisi ja kunstilisi oskusi.

I loovülesanne

- Ülesanne on hästi kirjutatud, selge struktuuriga ning sisaldab algust, keskosa ja lõppu.
- Ülesanne on kirjutatud loovloona ega sisalda kaamerajuhiseid, montaažimärkusi ega muid filmitehnilisi kommentaare.
- Ülesanne näitab kandidaadi võimet jutustada kaasahaaravat lugu ning peegeldab tema audiovisuaalset maailmatunnetust.

II loovülesanne - üheminutiline video etteantud teemal

- Video on tehniliselt korrektne.
- Video näitab kandidaadi loomingulist lähenemist ülesande teemale.
- Video sisaldab ainult kaadreid ja pilte, mis on loodud ülesande täitmiseks antud 24 tunni jooksul.

Intervjuu

- Kandidaat annab küsimustele selged ja konkreetset vastused.
- Kandidaat tunneb tehnilise mooduli spetsialiseerumissuundi ning oskab põhjendada oma esimest ja teist valikut.
- Kandidaadil on hea arusaam filmivaldkonnast ning ta oskab analüüsida filmi või muu audiovisuaalse teose komponente, sealhulgas operaatoritööd, heli ja montaaži.
- Kandidaat näitab meeskonnatöö- ja probleemilahendusoskust.
- Kandidaat oskab reflekteerida ja analüüsida nii oma õnnestumisi kui ka ebaõnnestumisi.

Filmograafia näidis

Näide 1

Pealkiri: Self Reflection

Aasta: 2023

Pikkus: 3 min

Roll: lavastaja, produtsent, stsenarist, operaator, monteeriija, helilooja

Žanr: lühifilm

Näide 2

Pealkiri: Cooking Show 101

Aasta: 2024

Telekanal: TV1

Roll: kaameraassistent

Žanr: telesaade

Näide 3

Pealkiri: Yesterday

Aasta: 2021

Pikkus: 10 min

Lavastaja: John Doe

Roll: kaameraoperaator, monteeriija

Žanr: tudengifilm

Näide 4

Pealkiri: Today

Aasta: 2022

Pikkus: 1 min

Lavastaja: Joe Black

Roll: näitleja

Žanr: telereklaam

Näide 5

Pealkiri: Music Video "Blue" for Pink Flip Phone

Aasta: 2023

Pikkus: 3 min

Lavastaja: Joe Black

Roll: graafiline disainer

Žanr: muusikavideo

Näide 6

Pealkiri: The Square

Aasta: 2022

Roll: helikujundus

Žanr: kunstiinstallatsioon

Näidisküsimused

1 Loomingulisus ja väljendusoskus

Tooge näiteid oma portfooliost, et näidata loomingulist mõtlemist, ning selgitage, kuidas olete ideid erinevates meediumites edasi andnud.

2 Tehnilised oskused / Tehniline moodul

Kirjeldage oma teadmisi ja kogemusi audio-, video- ja montaažitehnika ning valdkonnas kasutatavate töövahenditega.

2 Tehnilised oskused / Loovmoodul

Kirjeldage oma kogemusi kirjutamise, näitlejate juhendamise, kaameratöö või muude loovvaldkondadega.

3 Kommunikatsioonioskus

Sõnastage oma mõtteid selgelt ja tutvustage intervjuul varasemaid projekte, et näidata oma suhtlemisoskust.

4 Audiovisuaalvaldkonna trendid / Tehniline moodul

Kirjeldage oma teadmisi audiovisuaalse meedia uusimatest tehnilistest ja loomingulistest suundumustest.

4 Audiovisuaalvaldkonna trendid / Loovmoodul

Kirjeldage oma teadmisi praegustest suundumustest, filmitegijatest, festivalidest, telesarjadest ja filmižanritest.

5 Kirg valdkonna vastu

Selgitage, kuidas teie huvid ja pikaajalised eesmärgid seostuvad kirega audiovisuaalse meedia vastu.

6 Meeskonnatöö

Kirjeldage oma meeskonnatööoskusi ja varasemaid koostöökogemusi.

7 Kohanemisvõime ja tagasiside vastuvõtmine

Selgitage, kuidas kohanete muutustega ja reageerite konstruktiivsele kriitikale kiiresti arenevas valdkonnas.