

<b>KUM6220.FK</b>	<b>KULTUURISÜNDMUSE KORRALDUSE PRAKTIKA</b>		
3 EAP	Kontakt tundide maht: 10 ak tundi	Õppesemester: S	Arvestus
Eesmärk:	Aine eesmärk on võimaldada üliõpilastel õppida kogemustega kultuurikorraldajatelt, suhtekorraldajatelt ja projektijuhtidelt, kuidas kultuurisündmust efektiivselt ja tulemuslikult läbi viia, rakendades oskusi seoses enda multimeedia või loomingulise esinemise korraldamisel või mõne suurema sündmuse raames (nt festival, kontserdisari, rühmanäitus, etendus). Samuti panna ennast proovile kultuurikorraldajana ning mõsita enda tugevusi ja nõrkusi.		
Aine lühikirjeldus:  (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	<p>Aine on praktiline. Üliõpilased tutvuvad mentorite abiga kultuurisündmuse korraldamise erinevate rollide ja tahkudega vastavalt valitud praktikale (sh planeerimine, juhtimine ja tiimitöö, suhtlemine, reklaamimine, eelarve, vormistamine), tutvustavad seminarides enda projekti (osa) sisulises ja korralduslikus plaanis. Tähtis on, et üliõpilasel oleks projekti juures mingi vastutav roll. Kursus koosneb kolmest seminarist, kus arutletakse praktika käigu üle ning juhendatakse tudengit antud protsessis. Kursus lõpeb arvestusliku seminariga, kus iga üliõpilane reflekteerib ja annab hinnangu läbitud protsessi (eesmärgid ja planeerimine, toob välja õnnestumised ja ebaõnnestumised, sündmuse läbiviimisel täidetud ülesanded, tulevikuks õpitu jms).</p> <p>Praktika maht on minimaalselt 78 tundi (sh. praktikapäeviku täitmine, kohtumine juhendajaga, analüüs ja esitluse ettevalmistus).</p> <p>Praktikale minek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sobiva institutsiooni leidmine ja nendega kokkulepete tegemine, mentori ledmine</li> <li>- praktika kuraatori informeerimine, juhendaja leidmine ja ainesse registreerumine (suvel tehtud praktika lisatakse õpingukavasse uuel semestril)</li> <li>- praktika eesmärkide seadmine ja mentoriga kokkulepped</li> <li>- juhul kui esinevad probleemid organisatsiooniga või ei leia sobivat üritust või asutust, siis ühendu praktika kuraatoriga.</li> </ul> <p>Praktikapäevik peab sisaldama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ülevaadet organisatsioonist/projektist ja nende tegevustest (missioon, visioon, struktuur, isiklikud tähelepanekud);</li> <li>- ülevaadet erinevatest tööülesannetest, mahust ja nende analüüsist (mida pidid tegema, mis oli selle mõte, kas õppisid midagi, kas said rakendada midagi siiani õpitud).</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- peab olema kirjutatud akadeemilises stiilis.</li> <li>- praktikapäeviku ja analüüsi pikkus peaks olema 5-10 lk.</li> </ul> <p>Ei piisa ainult tegevuste kirjeldustest, vaja on ka analüüsi. Palun lisada tiitelleht. Näide: <a href="https://www.tlu.ee/bfm/dokumendid-ja-juhendid#uurimusliku-loputoo-juhend">https://www.tlu.ee/bfm/dokumendid-ja-juhendid#uurimusliku-loputoo-juhend</a> -&gt; uurimusliku lõputöö juhend -&gt; lisa B, tiitelleht. Lisad on lubatud.</p>
Õpiväljundid:	<p>Üliõpilased</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- õpivad kultuurisündmuse käivitamist ja läbiviimist teooria ja praktilise kogemuse kaudu kogemustega kultuurikorraldajatelt, suhtekorraldajatelt ja projektijuhtidelt;</li> <li>- läbivad reaalselt korraldamisprotsessi kokku lepitud rollis ja kogevad/reflekteerivad selle erinevaid tahke</li> </ul>
Hindamismeetodid:	Arvestus.
Õppejõud:	Praktika kuraator: Monika Tomingas (MA).
Ingliskeelne nimetus:	Cultural Event Organization Practice
Eeldusaine:	-
Kohustuslik kirjandus:	-
Asenduskirjandus:  (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa)	Ainet pole võimalik läbida asenduskirjanduse põhjal.
Õppetöös osalemise ja eksamile/arvestusele pääsemise nõuded	<p>3 kohtumist september-november: 5. september 12.15-13.45, M-136 10.oktoober 9.00-10.00, M-136 14. november 9.00-10.00, M-136</p> <p>Praktika kaitsmise kuupäevad lepime kokku esimesel kohtumisel. Ajaline raam: - vähemalt nädal enne esitamistähtaega praktikapäeviku esitamine juhendajale koos mentori analüüsiga, - praktika juhendaja tagasiside ja praktikapäevik esitada aine kuraatorile vähemalt 3 tööpäeva enne kaitsmist</p>

	Praktika kaitsmine (10 min): <ul style="list-style-type: none"> <li>- paar tutvustavat lauset praktikast (organisatsioon, töö ülesanded, mis oli praktika eesmärk, kas eesmärgid täitusid)</li> <li>- mis läks hästi?</li> <li>- mis oleks võinud olla paremini (sinu poolt, organisatsiooni poolt, juhendaja poolt)?</li> <li>- mida õppisid?</li> </ul>
Iseseisva töö nõuded	Praktika koha leidmine, koostöö juhendajaga, praktika dokumenteerimine (praktikapäevik), praktika analüüs ja esitlus.

Õppeainet kureeriv üksus:	Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituut
Kursuseprogrammi koostaja	Monika Tomingas
Kuupäev:	17.06.2019