**Arhiveerimise ankeet**  Saata tael@tlu.ee

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Täidab üliõpilane / projekti produtsent** |
| **1** | **BFM õppekava, kursus** BFM filmikunsti, audiovisuaalse meedia, ristmeedia, dokumentaalfilmi õppekava: x kursuse töö (BA, MA); bakalaureusetöö, magistritöö; kooliväline projekt |  |
| **2** | **Režissöör** |  |
| **3** | **Produtsent** |  |
| **4** | **Juhendaja(d)** |  |
| **5** | **Arhiveerimise eest vastutava üliõpilase kontaktandmed** |  |
| **5a** | **Projekti number** |  |
| **6** | **Andmete esitamise aeg** |  |
| **7** | **Teose originaalpealkiri** |  |
| 8 | Eestikeelne pealkiri |  |
| 9 | Ingliskeelne pealkiri |  |
| 10 | Pealkiri muus keeles |  |
| 11 | Tööpealkiri  |  |
| 12 | TäiendandmedNäit: põhineb A.H.Tammsaare romaanil „Tõde ja Õigus“ / õppeaine nimetus |  |
| 13 | Laadi üldmäärang (**Film, video või fail**)Mis tehnikaga on originaalfilm (masterfilm) tehtud: filmilindile – **film**; digitaalselt videolindile – **video**; digitaalselt mälukettele /-kaardile – **fail.** |  |
| **14** | **Näitlejad**Eristada: Peaosatäitjad: Nimi: RollKõrvalosatäitjad: Episoodides: |  |
| **15** | **Isikud, keda näidatakse**Täita **ainult dokumentaalfilmide** puhul, isiku nime taha sulgudesse märkida tema amet või tegevusvaldkond. Näit: Jüri Kass (eesti kunstnik) |  |
| **16** | **Isikud, kes räägivad**(samad reeglid) |  |
| **17** | **Isikud, kellest räägitakse**(samad reeglid) |  |
|  | **Tootja ja tootmisandmed** |  |
| 18 | Tootjariik |  |
| 19 | Tootmisaasta (Lõputiitris märgitud aasta) |  |
| 20 | Tootjafirmad |  |
| 21 | Kaastootjad |  |
| 22 | Koostööpartnerid |  |
| 23 | Toetajad |  |
| 24 | SisevõttedAinultmängufilmide puhul, näit: BFM NOVA paviljon (Tallinn) |  |
| 25 | VälisvõttedAinult mängufilmide puhul, näit: Pirita klooster (Tallinn) |  |
|  | **Leviandmed, autoriõigus** |  |
| 26 | Levitajad |  |
| 27 | Esilinastus, koht ja aeg |  |
| 28 | Autoriõiguse omanik(ud) (viide autoriõigust kajastavale lepingule vm dokumendile) |  |
| 29 | Märge filmil /lõputiitrites (©BFM, xxFilm) |  |
|  | **Teose kirjeldus** |  |
| 30 | Kestus (mm:ss) |  |
| 31 | Värvus (Mustvalge / värvi) |  |
| 32 | Heliformaat (Mono, Stereo, Dolby 5.1 surround) |  |
| 33 | Digiformaat(Digibeta, DV, MINI DV, DVCAM, DVCPRO, HDCAM, DIGITAL 8 (8mm) |  |
| 34 | Teose liik(lühimängufilm, dokfilm, animafilm, harjutusfilm (lavastuslik) või harjutusfilm (dokumentaalne), telesaade, muusikavideo) |  |
| 35 | Žanr (Draama, komöödia jne) |  |
|  | **Sisuinfo** |  |
| 36 | **Teema** |  |
| 37 | Tutvustav lühitekst (eesti ja inglise keeles)Näit: Filmi)üliõpilase XY lühimängufilm räägib noorete probleemidest (mainib tudengi(te) nime(d) ja filmi teema) |  |
| 38 | **Sünopsis**(eesti ja inglise keeles)**Sünopsis** on filmi lühikokkuvõte, mis avab filmi tuuma, selle peamise sisu ja mõtte. |  |
| 39 | Sisukokkuvõte(eesti ja inglise keeles)**Sisukokkuvõte** avab filmi sisu võimalikult täpselt ja teeb seda nii kompaktses vormis kui võimalik. |  |
| 40 | **Märksõnad**Märksõnad iseloomustavad võimalikult täpselt filmi sisu, käsitletavaid teemasid, nähtusi, protsesse, seisundeid, tegevuskohti, objekte, sündmusi ja inimesi. |  |
| 41 | **Filmi aeg**(Filmis kajastatud sündmuste toimumise aeg - Sajand, ajavahemik, täpne aasta) |  |
|  | **Keeled** |  |
| 42 | Esitluse/ dialoogi keel(ed) |  |
| 42a | Pealeloetava teksti keel(ed) |  |
| 43 | Subtiitrite keel(ed) |  |
| 43a | Subtiitrite keel(ed) vaegkuuljatele |  |
|  | **Lisainfo** |  |
| 44 | Huviinfo, muud märkused (Tegijate mälestused, huvitavad artiklid vms) |  |
| 45 | Kas autor annab loa filmiteose kuvamiseks avalikus veebis ( Eesti Filmi Andmebaasis): **JAH või EI (keeldumise puhul lisada põhjendus)** |  |