

Таллинский университет
Институт гуманитарных наук



XX Международная конференция молодых филологов

14 – 16 февраля 2019

Литературоведческая секция



Tallinna Ülikooli humanitaarteaduste instituudi (TÜHI) uuringufond

Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool



14 февраля 2019, четверг

09: 30 – 10: 15 Регистрация участников (**Uus-Sadama 5, M-225**)

10: 15 Открытие конференции (**Uus-Sadama 5, M-225**)

10: 30 – 11: 55 Открытая лекция дискуссанта литературоведческой секции **Дмитрия Дмитриевича Николаева (Uus-Sadama 5, M-225)**

12: 00 – 13: 00 Обед (А – 046)

13: 00 – 15: 00 Первое заседание (**Uus-Sadama 5, M-648**)

Председатель Гаяне Атаянц (Тверь)

Елена Аксаментова (Санкт-Петербург) Идол и монумент: к истории образа скульптурного памятника в русской поэзии первой половины XIX века

Ирина Редькина (Петрозаводск) Античность в женских образах романа Ф.М. Достоевского "Братья Карамазовы"

Степан Попов (Санкт-Петербург) Карамзин, Кант и перформативное значение серебряного пера в «Письмах русского путешественника»: прагматика и контекст.

Дарья Дорвинг (Таллин) «В постоянном и безвестном отсутствии»: мотив замены шахматной фигуры в русской прозе 1920-1930-х годов.

15: 00 – 15: 30 Кофейная пауза (А – 046)

15: 30 – 17: 30 Второе заседание (**Uus-Sadama 5, M-648**)

Председатель Степан Попов (Санкт-Петербург)

Гаяне Атаянц (Тверь) Специфика освоения «чужого пространства» в травелогах 1870 – 1880 годов: конструирование образа города.

Жанна Миронова (Рига) Рижский текст в произведениях А.Гарроса, А.Евдокимова, С.Данилиной и А.Левкина

Юлиана Март (Тарту) Рецепт баллады: "Дочь Змия" студии Гумилева (взгляд И.Одоевцевой)

Антонина Овруцкая (Москва) Художественный текст как носитель коллективной памяти: на примере поэмы Чарльза Резникоффа «Холокост»

15 февраля 2019, пятница

10: 00 – 12: 00 Третье заседание (**Uus-Sadama 5, M-648**)

Председатель Елена Ступакова (Москва)

Тамара Юлдашева (Санкт-Петербург) Мотив двойничества в романах В. Каверина

Дина Тороева (Санкт-Петербург) Нарратив как форма репрезентации истории в повести Бориса Пильняка «Красное дерево»

Антон Филатов (Москва) Категория мифа в эстетико-философской системе О.Э. Мандельштама: к формированию мифопоэтики акмеизма

Алина Отинова (Новосибирск) Символика круга в «Случаях» Д. Хармса

12: 00 – 13: 00 Обед (А-046)

13: 00 – 15: 00 Четвертое заседание (**А-325**)

Председатель Алина Отинова (Новосибирск)

Леонид Ганжа (Москва) Стихотворение А. Белого «Ссора» в историко-литературном контексте

Павел Юшин (Санкт-Петербург) «Если есть гномы и ундины, то почему не признавать сильфов и саламандр?»: комментарий к «Магичности слова» Павла Флоренского

Алина Поклад (Таллин) Кто и почему пишет о людях с ограниченными возможностями в современной русской литературе?

Юлия Козицкая (Москва) Поэма о челюскинцах Сабита Муканова и имперская ситуация 1930-х годов.

15: 00 – 15: 30 Кофейная пауза (А-046)

15: 30 – 16: 50 Открытая лекция дискуссанта лингвистической секции Бориса Леонидовича Иомдина **А-121**

17: 00 – 19: 00 Дружеский фуршет

16 февраля 2019, суббота

10: 00 – 12: 00 Шестое заседание (**Uus-Sadama 5, M-648**)

Председатель Юлия Коновалова (Москва)

Анна Юханова (Санкт-Петербург) Ода в первой половине XIX века: от оды боговдохновенной к оде «утилитарной»

Дарья Савинова (Москва) Автор – текст – режиссер: взаимодействие и взаимовлияние (методологические подступы к изучению режиссерской партитуры)

Глеб Маматов (Новосибирск) Музыкальность в сборнике Бориса Поплавского "Снежный час"

Алексей Новиков (Москва) Советское общество и «советский язык» в комедиях Василия Шкваркина.

12: 00 – 13: 00 Обед (**A-046**)

13: 00 – 15: 00 Седьмое заседание (**Uus-Sadama 5, M-648**)

Председатель Алексей Новиков (Москва)

Ганна Гнедкова (Вена) "Голем" Густава Мейринка в рецепции Даниила Хармса

Мария Последова (Таллин) Литературный треугольник, или о пересечении трёх прямых в одной точке: Чеслав Милош, Витольд Гомбрович и Збигнев Херберт

Владимир Турчаненко (Санкт-Петербург) Пушкинская комиссия vs профессор Пиксанов: Из истории академического пушкиноведения

Юлия Коновалова (Москва) А.С. Пушкин и пушкинский миф в поэзии "оттепели"

15: 00 – 15: 30 Кофейная пауза (A-046)

15: 30 – 17: 00 Седьмое заседание (**Uus-Sadama 5, M-648**)

Председатель Алина Поклад (Таллин)

Екатерина Сибирякова (Челябинск) Поэтика зеркальности: роман О. Славниковой «Один в зеркале» в свете набоковской традиции

Мария Александрова (Москва) "Вертухай и бывший номер такой-то": социально-нравственная проблематика в стихотворениях и песнях лагерной тематики А. А. Галича

Елена Ступакова (Москва) Трансформация жанра в "Балладе о Степане" А. Башлачева"

17: 00 – 19: 00 Экскурсия по Старому городу