

Credenze, ritualità e feste popolari tra tradizione e rinnovamento

TLU, Uus-Sadama 5, Tallinn, A-206

Programma: 13 maggio

10.00-10.15 Accoglienza

10.15-10.45 **Walter Zidarič** (Université de Nantes): Rito laico della Prima alla Scala

10.45-11.15 **Antonella Mauri** (Université de Lille): Feste, riti e cibo nelle tradizioni lombarde (Brianza-Laghi)

11.15-11.45 **Aurora Tesi e Matilde Rovini** (Università di Firenze-Università di Tallinn): Dall'Harpastum al calcio in costume: l'eredità che l'antica Roma ha lasciato a Firenze

Pausa caffè

12.00 - 12.30 **Catherine De Wrangel** (Université de Nantes): *L'Elegia di Pico Farnese* d'Eugenio Montale : rites et piété populaires dans la Ciociara (in francese)

12.30 -13.00 **Garik Galstyan** (Université de Lille): La réinterprétation cinématographique de la croyance, des rites et des fêtes populaires dans l'oeuvre de de Sergueï Paradjanov "La Couleur de la grenade" (in francese)

Pausa pranzo

14.00-14.30 **Chiara Ruffinengo** (Université de Lille): Dal testo letterario alle note di campo : una lettura comparata della magia in Lucania

14.30-14.45 **Kristiina Rebane** (Università di Tallinn): Le credenze sul lupo mannaro nella tradizione popolare e nella letteratura estone

14.45-15.00 **Evelin Ojamets** (Università di Tallinn): Tra sacro e profano: il culto delle anime dimenticate a Napoli

15.00-15.30 **Stefano Montes** (Università di Palermo): Il pellegrinaggio di Santa Rosalia a Palermo

16.30-18.00 **Scena Verticale. Bella Ciao: genesi e trasformazione di un mito (Blackbox - V-103)**

14 maggio

10.15-10.45 **Carlo Cubero Irizarry** (Università di Tallinn): El viaje continuo del Vejigante- S-240 (in spagnolo)

11.00-11.30 **Lisa Indraccolo** (Università di Tallinn): Babbo Natale “a servizio del popolo” (wèi rén mín fú wù 为人民服务)...? Il Natale nella Repubblica Popolare Cinese – tra business, soft-power, lotta ideologica e innovazione culturale

Pausa caffè

12.00-12.30 **Spiros Koutrakis** (Università ‘Aristotele’ di Salonicco): *L’Accabadora* di Michela Murgia e *L’assassina* di Alexandros Papadiamantis. Quando la letteratura diventa lo specchio delle tradizioni popolari che determinano la vita

12.30-13.00 **Lia Giancristofaro** (Università di Chieti-Pescara): Festa di Cocullo (su Zoom: <https://zoom.us/j/96030080054>)

Pausa pranzo

14.00-14.30 **Vittoriano Gallico** (Université de Nantes): Sacralità ed ecologia: riti e feste popolari nel cinema di Alice Rohrwacher (su Zoom: <https://zoom.us/j/96030080054>)

14.30-15.00 **Antonio Catolfi** (Università per Stranieri di Perugia): Riti e rituali italiani nei film di Martin Scorsese (su Zoom: <https://zoom.us/j/96030080054>)

15.00-15.30 **Vito Carrassi** (PhD): Ritalità religiosa in Puglia (su Zoom: <https://zoom.us/j/96030080054>)

15.30-16.00 **Glen Bonnici** (Università di Malta): La rappresentazione metareferenziale del rito sacro del cinema nella produzione italiana contemporanea

