



**Eine interaktive Geschichte für junge  
Deutschlernende**

**Didaktisierung für den Einsatz im Unterricht auf der Stufe B1**

### **Herausgeber**

Goethe-Institut Ankara  
Mesrutiyet Mah.  
Atatürk Bulvarı 131K 1  
06420 Cankaya / ANKARA

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Goethe-Institut Ankara e.V. Das vorliegende Buch ist unverkäuflich.

### **Publikationsrechte**

© 2024, 2025 Goethe-Institut Ankara e.V., Türkiye

### **Projektleitung und Redaktion**

Andreas Volk

### **Texte**

Urs Luger

### **Didaktisierung**

Urs Luger

### **Umschlaggestaltung und Illustrationen**

Onur Kutluoglu

### **Layout und Satz**

Andreas Volk

### **Veröffentlicht durch**

Universität Tallinn / DAAD-Lektorat Tallinn

1. Auflage, Februar 2024, Überarbeitung, 01.07.2025

Dieses Buch wurde mit Hilfe von [tutory.de](https://www.tutory.de) erstellt.

### **Disclaimer**

Für die Nutzung ist eine Internetverbindung erforderlich. Ein Durchlauf kann etwa 20-30 MB an Datenvolumen verbrauchen. Eine Haftung für evtl. entstehende Kosten wird ausgeschlossen.



GEFÖRDERT IM DAAD-LEKTORENPROGRAMM  
Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service

## Allgemeine Informationen zum Projekt

*Mein neues Leben* ist eine interaktive Geschichte. Das bedeutet, die Geschichte ist nicht linear, sondern die Leserinnen und Leser treffen Entscheidungen, die den Verlauf der Geschichte verändern.

Gelesen wird die Geschichte auf dem PC, Tablet oder am besten und einfachsten auf dem Handy.

Für die Nutzung ist eine aktiver Internetzugang nötig. Bei einem Durchlauf fällt ein Datenvolumen von circa 20-30 MB an.

## Die Geschichte

Anja, eine 16jährige Schülerin aus Wien ist mit einer ganz neuen Herausforderung konfrontiert: Sie zieht mit ihrer Familie nach Hoppenburg, eine kleine Stadt im Norden von Deutschland. Und plötzlich ist alles neu für sie: neue Stadt, neue Schule, neue Mitschülerinnen und Schüler ... und so viele Entscheidungen sind zu treffen.

Die Leserinnen und Leser der Geschichte begleiten Anja durch ihr neues Schuljahr in der neuen Stadt und sie treffen die wichtigen Entscheidungen, wie es in ihrem Leben weitergehen soll. Immer wieder werden sie während des Lesens gefragt, was Anja als nächstes machen möchte. So erleben alle Leserinnen und Leser eine unterschiedliche Geschichte.

Dennoch gibt es Konstanten, die es ermöglichen, dass die Schülerinnen und Schüler sich untereinander austauschen und auch im Unterricht gemeinsam Übungen zum Gelesenen machen können.

Die Geschichte hat drei Hauptstränge:

- Sie gründet entweder eine **Fußballmannschaft**
- Sie engagiert sich im **Schulradio**
- oder spielt bei der **Schulband** mit.

## Einstieg

*Mein neues Leben* ist eine Coming of Age-Geschichte über ein Mädchen, dass in eine neue Stadt umzieht und dort als die „Neue“ neu anfangen muss.

Als Einstieg bietet sich an mit den Schülerinnen und Schülern über ihre eigenen Erfahrungen zu sprechen. Sind sie schon mal umgezogen? Oder wie war es auf eine weiterführende Schule zu gehen. Wie haben sie sich gefühlt? Was haben sie gemacht, um Anschluss zu finden?

Man kann mit den Schülerinnen und Schülern auch gemeinsam den [Titelsong „Mein neues Leben“](#) anhören, der die Lektüre inhaltlich vorentlastet.

Der Titelsong ist sonst für Leserinnen und Leser nur am Ende des Erzählstrangs „Schulband“ verlinkt.

## Didaktische Aufbereitung

Das Projekt kann individuell von den Schülerinnen und Schülern bearbeitet werden. Hier finden Sie Vorschläge, wie Sie das Projekt auch im Unterricht einsetzen oder begleiten können.

Die Geschichte, und jeder Haupterzählstrang von Anjas neuem Leben in Hoppenburg ist in folgende Kapitel aufgeteilt:

- **Prolog – Wir ziehen um**
- **Teil 1 – Meine neue Stadt**
- **Teil 2 – Läuft doch gut, oder?**
- **Teil 3 – Was nun, Anja?**

Nach jedem Teil gibt es ein interaktives Quiz (diese dient nur zur Verständniskontrolle für die Leserinnen und Leser, es ist anonym und wird nicht ausgewertet). Danach folgt das Titelbild des nächsten Teils (siehe oben: Prolog bis Teil 3). Diese können als Orientierungspunkte dienen, in dem man den Schülerinnen und Schülern sagt, dass sie bis zu einem bestimmten Kapitel lesen sollen(z.B. als Hausaufgabe).

Daneben gibt es Didaktisierungen und Aufgaben hier im Dokument. Diese können einzeln für sich gelöst werden. Sie stellen aber auch eine Abfolge dar, die sich mit einer inhärenten Logik entwickelt: Zuerst das Verstehen des Textes, dann das Sprechen darüber das Entwickeln von Meinungen dazu, ebenso eine Verbindung mit eigenen Erfahrungen. Danach folgen Aufgabenstellungen, die den Text als Ausgangspunkt nehmen, aber über die erzählte Geschichte hinausgehen: Zuerst eine (Internet-) Recherche, das Suchen von Informationen zu einem Thema, das im Text wichtig ist. Und schließlich das Schreiben eines eigenen Textes, inspiriert von Anjas Geschichte.



### Gruppenenteilung:

1. Zur Bearbeitung der Aufgaben im Unterricht wird empfohlen die Gruppen bzw. Partner nach Erzählsträngen einzuteilen (Radio, Fußball, Band). Ausnahme bildet der Prolog.
2. Es empfiehlt sich am Ende wiederum die Gruppen zu mischen und im Gruppengespräch herausfinden zu lassen, was in den anderen Erzählsträng passiert ist, siehe Aufgabe 5.

## Aufgabentypen

### 1. Frage zum Text

Diese sind zum einen als interaktive Fragen in Programm implementiert. Schülerinnen und Schüler erhalten direktes Feedback und können so ihr Leseverständnis individuell überprüfen.

In diesem Dokument sind weitere Verständnisfragen enthalten. Sie betreffen auch den Inhalt der vorangegangenen Kapitel, aufgeteilt für jeden Strang. Sie dienen nicht der Überprüfung, sondern der Verständnissicherung.

Einige Fragen haben die gleichen Lösungen. Bei den Fragen allerdings, die mit „->“ markiert sind, gibt es unterschiedliche Antworten, je nachdem, welche Entscheidung gewählt wurde. Hier sollen die Schülerinnen und Schüler sich untereinander zu den unterschiedlichen Entwicklungen austauschen.

## 2. Kommunikative Aufgaben

Diese Aufgaben regen zum Sprechen und Diskutieren an. Manche von ihnen betreffen direkt den Text, aber viele von ihnen beziehen sich auch auf eigene Erfahrungen der Leserinnen und Leser. So wird die Beschäftigung mit der Geschichte noch weiter personalisiert

## 3. Recherche

Diese Aufgaben verknüpfen die Geschichte von Anja mit der realen Welt – manchmal geht es dabei um das Leben in Deutschland, manchmal aber auch um die eigenen Erfahrungen der Leserinnen. Als Recherchemedium ist oft das Internet am besten geeignet, aber es können natürlich auch andere Quellen mit einbezogen werden.

Bei diesen Aufgaben wird auch einiges an Landeskunde von den Schülerinnen und Schülern selbst erarbeitet. Gegebenenfalls kann man Teile dieser Aufgaben auch in der Muttersprache erledigen.

## 4. Schreiben

Ausgehend vom Text und dessen Themen regen diese Aufgaben die Fantasie der Leserinnen und Leser an. Verschiedene Texte und Geschichten werden verfasst. Um mehr Abwechslung und authentische Kommunikation zu erreichen, eignet sich das kollaborative Schreiben sehr gut, also das gemeinsame Verfassen von Texten in Kleingruppen.

## 5. Was passiert in den anderen Erzählsträngen

Hier tauschen sich die Leserinnen und Leser zu den Inhalten der unterschiedlichen Erzählstränge aus. Mögliche Umsetzung:

- Die Lernenden werden in gemischte Gruppen eingeteilt (mindestens aus jedem Erzählstrang eine Person) und sie tauschen sich aus, was in den parallelen Geschichten passiert.
- Klassenspaziergang: die Lernenden bewegen sich frei im Raum finden Partner von den anderen Gruppen und befragen sich gegenseitig.
- Eine Person aus jeder Gruppe macht eine Zusammenfassung vor der Klasse.

Bei den Arbeitsblättern ist keine konkrete Aufgabenstellung formuliert. Hier soll die Lehrkraft die Übung anleiten. Es empfiehlt sich die hier die Methodik zu variieren.



### Reihenfolge der Aufgaben:

Es empfiehlt sich „1. Fragen zum Text“ und „2. kommunikative Aufgaben“ chronologisch zu machen. Je nach verfügbarer Zeit sollte noch Aufgabe „5. Was passiert in den anderen Erzählsträngen“ gemacht werden. „3. Recherche“ und „4. Schreiben“ können als Hausaufgabe aufgeben oder, sollte keine Zeit verfügbar sein, weggelassen werden.

## Prolog - Wir ziehen um

Der Prolog ist die Einführung in die Geschichte. Er startet damit, dass Anja erfährt, dass sie nach Hoppenburg umziehen und endet damit, dass sie angekommen ist an der neuen Schule und sich eine AG auswählt. Die drei Stränge (Radio, Fußball, Band) teilen sich erst nach dem Prolog, so dass bei der Gruppeneinteilung nicht besonders drauf geachtet werden muss, wer was gewählt hat. Dennoch gibt es kleinere Unterschiede bei den Entscheidungen.

### 1. Fragen zum Text

Wo wohnt Anja zuerst und wohin zieht sie dann?

Wie findet Anja das Umziehen? ->

Was sind Anjas erste Erlebnisse in der neuen Schule? ->

Welche Dinge interessieren Anja? Was überlegt sie, neben der Schule zu machen?

Was ist eine AG?

„->“ hier gibt es unterschiedliche Antworten.

### 2. Kommunikative Aufgaben

Liest du Blogs? Warum? Warum nicht? Und wenn ja, welche? Sprich zuerst mit einem Partner / einer Partnerin. Erzähle dann den anderen in deiner Klasse, um was es in deinem Lieblingsblog geht

Sprich mit einem Partner / einer Partnerin: Möchtest du auch gerne einmal umziehen? Und wenn ja, warum und wohin? Oder bist du vielleicht mit deiner Familie schon einmal umgezogen? Wie waren deine Erfahrungen?

Welche Dinge tust du gerne nach der Schule? Sprich zuerst mit einem Partner / einer Partnerin. Mach dann eine Liste mit Aktivitäten, die die anderen in der Klasse gerne machen. Was würde dich in Anjas Schule am meisten interessieren?

### 3. Recherche

Wie kommt man nach Hoppenburg?

Suche Wien und Osnabrück (die größere Stadt in der Nähe vom (fiktiven) Hoppenburg) auf einer Karte. Finde dann gute Verkehrsverbindungen (Zug, Flugzeug, Autobus) zwischen Wien und Osnabrück.

### 4. Schreiben

Schreib einen Blogbeitrag über deine Schule oder dein Leben in deiner Stadt.

## Teil 1 - Meine neue Stadt (Radio)

### 1. Fragen zum Text

Welche neuen Leute lernt Anja in Hoppenburg kennen? Welche aus ihrem alten Leben in Wien bleiben noch wichtig für sie? ->

Für welche Aktivität neben der Schule entscheidet sich Anja? ->

Wie finden Jens und Lena vom Schulradio Anjas Interview mit Xander?

Was macht Anja, um Xander besser kennenzulernen? ->

Was ist das Problem mit Iris?

Wie fühlt Anja sich auf Lenas Party? ->

"->" hier kann es unterschiedliche Antworten geben.

### 2. Kommunikative Aufgaben

Beschreibe die Personen, die Anja in Hoppenburg und Wien kennt, aus Anjas Sicht aus der Ich-Perspektive.

Wähle eine dieser Personen und beschreibe Anja aus ihrer Sicht.

Hast du schon mal ein Interview mit jemandem gemacht?

Wie findest du Anjas Interview mit Xander?

### 3. Recherche

Welche AGs gibt es an deutschen Schulen? Suche im Internet nach Beispielen.

### 4. Schreiben

Welche AG hättest du gerne an deiner Schule? Schreib eine E-Mail an die Schule und erkläre, was du dir wünschst und warum.

### 5. Was passiert in den anderen Erzählsträngen?

Was ist in den anderen Erzählsträngen passiert?

## Teil 1 - Meine neue Stadt (Fußball)

### 1. Fragen zum Text

Welche neuen Leute lernt Anja in Hoppenburg kennen? Welche aus ihrem alten Leben in Wien bleiben noch wichtig für sie? ->

Für welche Aktivität neben der Schule entscheidet sich Anja? ->

Was meint Anja, wenn sie in ihrem Blog zum Thema Fußball über ihre Schule schreibt: „Das ist ja wie vor 100 Jahren.“?

Was macht Anja, um eine Fußballmannschaft für Mädchen zu gründen?

Was macht Anja, um Xander besser kennenzulernen? ->

Was ist das Problem mit Iris?

Wie läuft es für Anja beim ersten Fußballtraining?

„->“ hier kann es unterschiedliche Antworten geben.

### 2. Kommunikative Aufgaben

Beschreibe die Personen, die Anja in Hoppenburg und Wien kennt, aus Anjas Sicht aus der Ich-Perspektive.

Wähle eine dieser Personen und beschreibe Anja aus ihrer Sicht.

Hast du schon mal in einer Fußballmannschaft gespielt? Oder einen anderen Mannschaftssport gemacht? Welche Sportarten machen dir Spaß?

### 3. Recherche

Welche AGs gibt es an deutschen Schulen? Suche im Internet nach Beispielen.

### 4. Schreiben

Welche AG hättest du gerne an deiner Schule? Schreib eine E-Mail an die Schule und erkläre, was du dir wünschst und warum.

### 5. Was passiert in den anderen Erzählsträngen?

Was ist in den anderen Erzählsträngen passiert?

## Teil 1 - Meine neue Stadt (Band)

### 1. Fragen zum Text

Welche neuen Leute lernt Anja in Hoppenburg kennen? Welche aus ihrem alten Leben in Wien bleiben noch wichtig für sie? ->

Für welche Aktivität neben der Schule entscheidet sich Anja? ->

Wie läuft Anjas erste Probe mit der Schulband? ->

Wie verhält sich Anja gegenüber Kilian? ->

Was ist das Problem mit Iris?

"->" hier kann es unterschiedliche Antworten geben.

### 2. Kommunikative Aufgaben

Beschreibe die Personen, die Anja in Hoppenburg und Wien kennt, aus Anjas Sicht aus der Ich-Perspektive.

Wähle eine dieser Personen und beschreibe Anja aus ihrer Sicht.

Hast du schon mal mit Freunden Musik gemacht? Welche Art von Musik hörst du gerne?

Sprich mit einer Partnerin / einem Partner.

### 3. Recherche

Welche AGs gibt es an deutschen Schulen? Suche im Internet nach Beispielen.

### 4. Schreiben

Welche AG hättest du gerne an deiner Schule? Schreib eine E-Mail an die Schule und erkläre, was du dir wünschst und warum.

### 5. Was passiert in den anderen Erzählsträngen?

Was ist in den anderen Erzählsträngen passiert?

## Teil 2 - Läuft doch gut, oder? (Radio)

### 1. Fragen zum Text

Xander möchte Anja treffen. Was ist ihr Problem und was macht sie? ->  
Wie geht es Anja mit Melanie?  
Welche Neuigkeiten gibt es beim Schulradio?  
Warum fährt Anja ans Meer? ->

"->" hier kann es unterschiedliche Antworten geben.

### 2. Kommunikative Aufgaben

Musstest du dich auch schon einmal entscheiden: Lernen oder Freunde treffen? Wie ist es bei dir gelaufen? Und was haben deine Eltern gesagt?

### 3. Recherche

Gibt es wirklich Leute, die im Winter im Meer baden gehen? Und warum ist das gesund?  
Such im Internet nach Informationen.

### 4. Schreiben

Anja macht eine Radiosendung übers Winterbaden. Schreib den Text für diese Sendung. Er soll Zitate aus Interviews enthalten und Hintergrundinformationen.

### 5. Was passiert in den anderen Erzählsträngen?

Was ist in den anderen Erzählsträngen passiert?

## Teil 2 - Läuft doch gut, oder? (Fußball)

### 1. Fragen zum Text

Anja will Xander treffen – klappt das? Und wenn ja, wie ist das Treffen? ->  
Was ist Anjas Problem mit Xander? Kann sie es klären? ->  
Warum will Xander plötzlich nichts mehr von Anja wissen?  
Was will Anjas Fußballmannschaft am Jahresende machen?

"->" hier kann es unterschiedliche Antworten geben.

### 2. Kommunikative Aufgaben

Ist dir das auch schon einmal passiert? Dass eine andere Person Lügen über dich erzählt hat? Wie war das?

### 3. Recherche

Recherchiere: Welche Vereine sind im Frauenfußball in der deutschen Bundesliga? Wer hat zuletzt die Meisterschaft gewonnen?

### 4. Schreiben

Am Ende des Jahres spielen die Mädchen gegen die Jungen. Gestalte ein Plakat für dieses Spiel.

### 5. Was passiert in den anderen Erzählsträngen?

Was ist in den anderen Erzählsträngen passiert?

## Teil 2 - Läuft doch gut, oder? (Band)

### 1. Fragen zum Text

Anja fragt Kilian, ob sie sich mal treffen wollen. Was passiert dann? ->  
Wie fühlt Anja sich vor ihrem ersten Konzert?  
Wie spielt Anja bei ihrem ersten Konzert? ->  
Was stört Anja nach dem Konzert?  
Wie läuft es zwischen Anja und Melanie? ->  
Wie geht es mit Kilian weiter? ->  
Warum hat Anja Sorgen wegen der nächsten Probe mit der Band?

„->“ hier kann es unterschiedliche Antworten geben.

### 2. Kommunikative Aufgaben

Warst du schon mal nervös, als du etwas machen wolltest?  
Sprich mit einer Partnerin / einem Partner.  
Macht Anja das Richtige im Gespräch mit Kilian? Was würdest du in so einer Situation tun?

### 3. Recherche

Gibt es in deiner Stadt oder deinem Stadtteil Bands von Schülern/ Schülerinnen? Weiß heißen sie? Welche Musik spielen sie? Wann ist das nächste Konzert?

### 4. Schreiben

Wie wird die nächste Bandprobe? Was denkst du? Schreibe „dein“ nächstes Kapitel und vergleiche dann mit den anderen in der Klasse: Haben sie ähnliche Gedanken wie du? Oder ganz andere?

### 5. Was passiert in den anderen Erzählsträngen?

Was ist in den anderen Erzählsträngen passiert?

## Teil 3 - Was nun, Anja? (Radio)

### 1. Fragen zum Text

Was macht Iris mit Anjas Blog?  
Wie reagiert Anja darauf? ->  
Wie geht es mit Anja und Xander weiter? ->  
Was ist mit Melanie und Anja am Schulende? ->  
Warum ist Anja am Ende zufrieden? ->

"->" hier kann es unterschiedliche Antworten geben.

### 2. Kommunikative Aufgaben

Bist du schon einmal von jemandem verraten worden? Was ist passiert?  
Wo war Anja unvorsichtig, was würdest du anders machen, um den Blog besser zu „verstehen“.

### 3. Recherche

Anja und Melanie wollen nach dem Schulschluss zusammen an der Nordsee Ferien machen.  
Wohin sollen sie fahren? Such einen Ort und ein Hotel, das schön, aber nicht zu teuer ist.

### 4. Schreiben

Anja und Melanie fahren in den Ferien an die Nordsee. Was erleben sie dort? Schreib einen Text.

### 5. Was passiert in den anderen Erzählsträngen?

Was ist in den anderen Erzählsträngen passiert?

## Teil 3 - Was nun, Anja? (Fußball)

### 1. Fragen zum Text

Anja beobachtet Iris. Was sieht sie?  
Wie reagiert Anja darauf? ->  
Was passiert weiter mit Xander? ->  
Welches Problem hat die Fußballmannschaft?  
Was macht Anja am Schulfest? ->  
Wie läuft das Spiel gegen die Jungen?

"->" hier kann es unterschiedliche Antworten geben.

### 2. Kommunikative Aufgaben

Was würdest du in Anjas Situation (sie sieht, dass Iris etwas stiehlt) machen? Denk zuerst selbst darüber nach und sprich dann auch mit anderen.  
Was siehst du dir lieber an? Theaterstücke oder Fußball? Sammelt Argumente und Gedanken und diskutiert dann in der Klasse.

### 3. Recherche

Recherchiert in Kleingruppen über die Geschichte des Frauenfußballs in Deutschland und in eurem eigenen Land. Seit wann gibt es ihn? Wann war die erste Meisterschaft? Wie viele Frauenmannschaften gibt es?

### 4. Schreiben

Anja fährt mit der Fußballmannschaft zum Trainingscamp. Was erlebt sie dort? Schreib eine Geschichte.

### 5. Was passiert in den anderen Erzählsträngen?

Was ist in den anderen Erzählsträngen passiert?

## Teil 3 - Was nun, Anja? (Band)

### 1. Fragen zum Text

Wie geht es Anja bei der ersten Probe nach den Ferien?

Wie geht es mit Anja und der Musik weiter? ->

Was verändert sich mit Iris? Und warum? ->

Was macht Anja am Schulfest? ->

Was passiert nach dem Konzert der Band? ->

"->" hier kann es unterschiedliche Antworten geben.

### 2. Kommunikative Aufgaben

Was würdest du in Anjas Situation (die Proben mit Kilian sind schrecklich) machen? Überlege zuerst für dich und sprich dann auch mit anderen.

Anja und Iris verstehen sich jetzt besser. Ist es dir auch schon mal so gegangen, dass du jemand zuerst nicht gemocht hast und später doch?

Hast du wie Anja einen Lieblingsort? Welcher ist es? Wie sieht es dort aus? Hast du vielleicht ein Foto, das zu zeigen kannst?

### 3. Recherche

Stell dir vor, es gibt in eurer Schule auch am Jahresende ein Schulfest. Macht in Kleingruppen einen Plan für so ein Fest. Sucht nach interessanten Gruppen / Leute, die man für so ein Fest engagieren könnte. Aus der Schule oder aus eurer Stadt.

### 4. Schreiben

Anja telefoniert mit Melanie. Sie erzählt ihr vom Schulfest und schließt endlich wieder Freunden mit ihrer Freundin. Schreib einen Dialog.

### 5. Was passiert in den anderen Erzählsträngen?

Was ist in den anderen Erzählsträngen passiert?

## ANHANG

## Song: Mein neues Leben

Jetzt stehe ich hier wie ein Tier im Zoo  
Alle Augen auf mich – wie heißt du? -  
Was machst du denn so?  
Wie redest du bloß? Wo kommst du denn her?  
Das wird mir alles zu viel, ich glaube, ich kann nicht mehr



Keine Freunde, niemand, der mich mag,  
Wie ins Weltall geschossen, tausend Kilometer fort  
Gib mir mein altes Leben zurück  
Mach mich wieder frei  
Frei von diesem Druck  
Rette mich von diesem öden Ort

Doch nein, ich lass mich einfach drauf ein,  
Mein neues Leben und bau es  
Stein für Stein  
Es siegt die Neugier, nicht die Furcht  
Lebensfreude trifft mich mit voller Wucht

Nein, ich lass mich einfach darauf ein,  
Auf mein neues Leben, seid mit dabei  
Schaut her, ich baue es Stein für Stein  
Ich bin jung ich bin stark so frei

Ganz leicht wird's nicht,  
Das war ja immer klar  
Viel liegt vor mir in diesem neuen Jahr  
Doch ich bleib dran  
Finde heraus, was mir gefällt  
Und dann ,Zoom' - geht's wahnsinnig schnell

Meine Freundin macht sich für mich stark  
Dann dieser Junge  
Ich glaube, ich brauch' deinen Rat  
Ich steh zu mir mein Spiegel lacht mich an  
Jetzt weiß ich, jetzt bin ich endlich dran

Und lass mich einfach drauf ein  
Auf mein neues Leben und bau es  
Stein für Stein  
Es siegt die Neugier, nicht die Furcht  
Lebensfreude trifft mich mit voller Wucht

Ich lass mich einfach drauf ein  
Mein neues Leben  
Seid mi dabei  
Schaut her, ich bau es Stein für Stein  
Wir sind jung. wir sind stark und frei