

Muusikalugu 12. klassis. Arvo Pärt

Materjalid

[Esitus](#)

Õpiühiku planeerimisteed

12. klassidel oli ülesandeks koostada projekt Arvo Pärdist. Esmalt tegid õpilased ettekande Pärdi eluloost ja loomingust. Teises tunnis valmisid lõuenditele maalid, mis olid inspireeritud tema muusikast. Projekti kolmandas osas filmiti õues Pärdi muusika põhjal videoklipp, mille õpilased pidid hiljem ka professionaalselt kokku miksima.

Osalenud õpetaja ja klass

Nele Risttee; kõik 12. klassid

Õppeainete lõiming

Kunst, muusika, film, liikumine

Tegevuse ajaline kestus ja jaotumine kontaktundide vahel

- Koolis on tunnid 70 minutit pikad ja õpilased suudavad selle ajaga teha väga konstruktiivset tööd. Jaotasin projekti etapid ära 3 tunni vahel.
- Tundide jooksul jagasime õpilased kahte rühma ning iga rühm valis ühe Eesti helilooja, kelle kohta tuli koostada ettekanne või plakat. Tööde ilu ja sisukuse tõstmiseks kasutasid õpilased õpikus olevaid kujutisi ning valisid helilooja loomingust ka muusikanäiteid, mida esitlustel kuulata sai.
- Järgmises tunnis keskendusime muusika ja kunsti lõimimisele. See rühm valis helilooja teoste hulgast ühe muusikapala ning selle kuulamise ajal maalisid õpilased pildi. Kunstiliste materjalide ja tehnikate valikul toetas neid kunstiõpetaja.
- Kolmandas tunnis said õpilased taas valida ühe teose Arvo Pärdilt, kuid seekord tuli seda esitada liikumise kaudu. Nad filmisid õues liikumiskava, arendades nii väljenduslikku liikumist kui ka video salvestamise ja monteerimise oskusi.
- Neljandas tunnis toimusid esitlused. See rühm tutvustas Arvo Pärdi muusikat ja elulugu, näitasid oma kunstiteost ja rääkisid miks nad valisid selle tee

jäädvustamiseks ja videot kaasõpilastele. Projekti sidusime ka kooli väärtustega, rõhutades loovust, koostööd ja julgust oma ideid esitleda.

Õpetaja refleksioon:

Mis toimis hästi?

Projekti läbiviimisel tuli leida uus lähenemisviis. Usun, et selline ainete lõimimine toetab gümnaasiumi lõpuklasside õpilaste loovat mõtlemist ning aitab laiendada nende silmaringi. See omakorda on väärtuslik tugi ka lõpueksamiteks valmistumisel, eriti kirjandi kirjutamisel, kus on kasu laiematest kultuuri- ja muusikaviidetest.

Mis oli väljakutsuv?

Oluline oli õpilastele selgitada, miks me projekti ellu viime – et nad mõistaksid, kuidas kunst, muusika ja eneseväljendus on omavahel seotud ning kuidas see toetab nende haridusteed ja väljendusoskust.

Mida järgmisel korral teisiti teha?

Hetkel on seda keeruline hinnata, sest sel aastal katsetasime juba mitmeid muudatusi ja uut meetodikat. Tulevaste projektide planeerimisel saame aga toetuda saadud kogemusele ning õpilaste tagasisidele, et lähenemist veelgi täiustada.

Kasutatud [Loovainete mudeli](#) elemendid:

- ✓ Kontseptsioon
- ✓ Narratiiv
- ✓ Rütm
- ✓ Kompositsioon
- ✓ Koostöisus
- ✓ Refleksioon
- ✓ Isiklik tähendus
- ✓ Loov eneseväljendus
- ✓ Õppija agentus

Töö tulemused (lingid, heli- jm failid, fotod, kokku 5 kuni 10 tk + osalenud õpilaste tagasiside kirjalikul kujul):

[Projekti esitus](#) (Google Slides)

Kuna lõpuklasside õpilased on juba ennastjuhtivad ja iseseisva töö kogemusega, valmis kogu projekt suuresti nende enda panusel. Õpetaja roll oli eelkõige suunata, toetada ja vajadusel nõu anda, kuid tööde sisu, kujundus ja teostus olid täielikult õpilaste looming.